摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十三

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十三

地理

石假山賦 元 任士林

天地之間境足以移人人移之而飄忽物足以致人人或可以致物此操蛇之神所以對愚公而䶉䶊也抱然犀之餘焦覽具區於一目黯波臣之晝泣開水府之扉玉煱煉之遺禹餘之劚隕而星芒結而水沫眈枯影之

申徒槊黄鉞之沈壁何其竒也爾則鐵繩千尋魚貫萬夫水厭人而不悔鞭有石兮疾驅蹲者踞者立者蹶者銛者劇者獨者附者似鼻似口似蹄似股似蟠而蚪似鬬而虎雲幻狀兮孤凝烏停思兮欲翥神剜鬼削鬬面呈趺出濠濮於華林納乾坤於一壺九華曉立五老前揖趿膓履之登躋餋瞳神於岸兀誰歟抱琴徙倚而吟樂山之樂萬古此心草華未滋挹其仁也霞吞霧吐譬其神也厚載静容德我則也霏翠排青色我覯也真趣

已亡枯立堂堂子胡樂之以偽翼狂主人曰嘻不毛之珍天不恠取終日之介置我丹府誓言不移容揖而去

石賦

陳 張正見

連山蔽虧巨石嶔崎上興雲而蔚薈下激水而推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天闕於湯池開五嶽之靈圖集九老之僊都韜神弓於射的產利劒於昆吾魚躍湘鄉之水鴈浮平固之湖墮山鵲之金印碎驪龍之寶珠晻藹披衣颮颮翠微精衞取而填

海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛

石賦　唐　李邕

代有遠遊子植杖大野周目層巖覩巨石而歎曰兹盤礴也可用武而轉乎兹峭峙也可騰趠而登乎觀其凌雲插峰隱霄横嶂峻削標表汗漫儀狀劃鎮地以周博崛戴天而雄壯黙玄雲之暮起艶丹霞之朝上若使矗布長城巍𨻳高壁過西戎而分塞截東胡而度磧張九州之地險戲四夷之天隅固可以眇絶驕子遐阻勍敵

歸華夏之甲士却邊荒之羽檄別有列在王庭地當文砌疑貞琬之粉澤豔重錦之光麗承聽政之梁柱納進賢之階陛匪徒夾植桃李因芳苣蕙降神女之徜徉拂仙衣之容曳若乃苔蘚剝落雨露淋漓冰碧藻曜繪畫紛披不邀代之所貴不欲人之見知罔懷金而則異昌剖玉而方奇至若危堞沠援懸門禦衝出陣摧鶻乘城起龍礮與矢而飛雨磁當途而列墉金鼓爲之沮氣戈矛爲之輟鋒借如奕秋沈思蜀相興圖秉節制以全勝

縱刧殺以論都鄙宗緘之謬識嘉禹鑿之神模落五星而多憎坐千人而不孤惟磨礱之所取任圓方之自殊支空留於織室編尚想於兵符烏何恨而填海山何言而望夫徒以貞者不黷堅者可久卧如羊於山野蹲似虎於林藪知作鼓之希聲信為人之無偶梁架海以東注鎮臨江而南守庻投水而克成將補天而何有豈獨砥礪利器盤踞真王鏃來肅慎門通越裳屹特立以興主駕能言以發祥邇開蓮兮表華遠倚劍兮疏梁保兹

城而永固結彼交而不忘何止藏書入室勤篆離經翁湘川之飛燕伏昆池之駭鯨膏久服而顔駐碑一覿而涕零豈如扣角匡坐且悲歌於白水尋山小住止危途於翠屏而已哉

古石賦

唐 鄭惟忠

博望侯周流天下歷覽山川尋長河於異域得美石而獻焉漢武帝未之奇也東方朔見而喟然曰此石英輝潤密秀色明爛舊枕昆吾之谿曾臨歸美之岸玉雉飛

而激矢金雞鳴而縱彈至如天台始裂地乳初分丹青孕彩隱起成文盈尺則内含明月膚寸則外吐浮雲別有雨楹分竦雙闕相向依依識啓母之形亭亭表望夫之狀鼓迎桴而若動帆映舟而似颱此並流膏曲澗滴髓危峯據谷成虎臨池作龍鋪英九節連葉千重若乃泗水之上岐山之側撫之則磬動奇音被之則錦開新色匠石見而驚駭師涓聞而歎息於是琢磨成狀雕瑩生輝似龜則負圖盤峙如鵲則緘印騫飛在地者佳人

擣練登天者織女支機及其火烈崑墟星流宋國被隕形碎遭焚影黑碑沉郢路之東柱折陽關之北昔之開壇竹聳抱劒松抽礎應山雲之潤橋通海水之流柳谷岸崩之馬鬱林泥落之牛莫不歲月彫訛丘陵蕪沒顛墜坑穽枕倚巖窟據洞口而差峩出泉心而硉矹徒見新排理坼舊戚文迴圓分者雹散方裂者冰開既藏瑕而被蘚又抱穴以侵苔豈如寫鏡能明磨鋒可利擊拊充帝庭之樂闋和覲王府之璐總五色而補天含九光

而鎮地者矣辭未畢帝乃顧而言曰楚王見璞棄之山阿不有卞氏其如玉何抽琴命操為古石之歌歌曰江東藏瑞簡濟北藴兵書若非平固湖中鴈定是昆明池裏魚歌響既終神儀有懌左右驚視符彩傍射使玉人而攻之果得連城之璧

禎石賦 以素質玄字篆隸相參為韻

唐 薛存誠

上帝乃眷下顧豐我皇祚產禎石以報德約遠人以遐赴外輝煥以發章內清明而含素方圓冰潔篆隸星布

五千符聖歷之長一九合太陽之數瑩然非追琢所及
忽爾若神靈來附考乎文也知諸受命之期徵乎石焉
示此維城之固且夫文旌乎實石堅乎質垂本根以繁
茂作元后之貞吉驗符而天命有歸貽慶而孫謀莫失
方洛書以自來狀河圖以負出懿夫皪彩發鮮隱起成
妍質非工斲字乃神鐫移篆文於玉璽之上取隸則於
銅棺之前紛鳥迹以屈漢若飛騰而在泉帝拜昌言慶
實延于卜代名傳聖運功何異於補天苟不思而來暨

恭承眷于上玄信乎瑞以勤致彰乎天賜其為后也貴乎無得而稱其為石也下乃不求而致豈比夫渭濵之璜兮空言佐命峴首之碑兮永沉文字孰若我垂吉祚於當時演昌期於後嗣且夫文可嘉而不可卷石可固而不可轉題八角而爾乃增輝刻九言而吾斯盡善宜子孫之蟄蟄得先衘於隸篆太宗勞謙垂制虔告上帝伊連祓而莫紀自高祖而流裔其石也為遐王之祥惟𣱧也實先君之糸誠降慶之所致敢欺紿於輿隸於是

公卿列辟劒佩鏘鏘聯趨詰石載拜稱觴斯萬人之有慶表二聖之重光不然何炫發於石玉侔其相瑩煌無點璀璨有章帝曰祖考之德惟覃股肱之能以參故天錫之罔替諒不穀而何堪

瑞石賦有序

明　潘桂

天啓丁卯京口載罹凶荒天青地孽割我稼穡萬姓嗸嗸無所寄命圌山之陰天産石粉其色白錯者紅其味甘其質膩咀之馨其液可摶不砂餧者充饑者塞佢者

鼓而立山去城百里而近余與而觀之擔者溢阡采者闐于丘陟間趾可掬也嗟夫天地之大奇出不窮理無而事臻氣鼓而物奪自非覩記之餘千載之後安知不與補天之事同疑其悠謬哉賦曰

天符臻地寶植嵁巖闢坤珍出補天佐嶽錫爾靈石爾其為質也靡瓊委玉凝肪截脂鮮飛豔雪華曜朝曦光逾雲母色麗瑶芝之釋之叟叟翻之靡靡無餒無敗不磣不礵埒華山之玉屑方梁父之銀泥豈石廩之宛在抑

地乳之潛滋宜充虛而解戰爰塞餒而救饑繄生民之百需兮食為之天天以六氣下凝兮成五味之華鮮麗五行於百穀兮固物始而民先劭水耕而火耨兮竭胼胝以祈年羌穗岐而表瑞兮抑雨粟而徵賢曷埒此自然之食兮協幽賛於重玄况凶年之屢稼兮悲地財之貧破何辜今之人兮罄天地而一餓閔鼠空而轂盡兮氣廉廉而消隳冡纍纍以魂新兮或流離而遷徙遘珍符之大垂兮慼神貺之潛呈嘘枯以續喘兮拔瘁而為

榮黃吻怡而含哺兮鮐背鼓舞而取盈走遐邇以如騖兮咸廢耘以輟耕筐承而車任兮徑隘而衢爭惠遺黎非小補兮嗣嘉穀於秋成夫孰貴此靈休兮匪天工其奚及夫既秉好生之恒德兮曷不祐此垂成之粒割之糈而錫之餐兮夫孰不歌夫帝力固造物之多奇兮幻生成而不測系曰石為氣核堅不可奪兮氣之所鼓性為之脫兮含功收生地之奇祿兮畫地為餅庶幾果腹兮

石鏡賦以清光內朗稟之媚然為韻

唐　李程

惟石之貞惟鏡之清鏡因石以為異石假鏡而為名其在石焉肇自一拳之質其為鏡也非因百鍊之精不資磨瑩而冰淨詎假雕鐫而砥平徒美夫孕清瑩含彩綴粲玉質以皎晶蓄霜華而明媚匪因人力其成也何時倬彼神功其來也奚自凝輝炯炯散彩洋洋既不勞乎鎔範亦無失於圓方輝映空巖恒舞山雞之影色澄清夜寧慙玉兔之光伊鑒物之必審信自然之所稟彼虛

受而不遺同至道之無私既不限於遐邇豈有差於毫釐深山之中誰辨藏冰之處幽谷之際寧分柢壁之時況剛直其體清貞自持恒發輝山之色常含韞玉之姿懷寧一之心不可轉也處閴寂之地誰其尸之當六合之清爽澄素輝之潔朗可以坐致於雲霄可以立分於魍魎知遠之邇視山岳之在目以小觀大覽江湖如指掌且鏡之為物也淨石之為義也堅既守貿以固矣亦騰光而皓然朗鑒之前皆願呈其肝膽委照之下終願

辨乎媸妍故能無微不燭無物不載彼三光與萬類莫不形乎其内也哉

落星石賦

唐 崔沔

元氣初變有形既闢稟清明之表者騰為星辰受重濁之資者降為土石肇經綸於邃古蓋常久而不易詭哉靈物爰始混成参夫玄象麗於太清彼在天也何譴奄淪落於邊城其在地也何幸復推遷於上京爾其蘭臺廣廡芸閣修除飛軒廓落邃宇崇虛芳草旖旎珍木扶

疎邇九重之宫闕藏萬古之圖書地禁務簡政和禮舒
貞而不黷其清有餘意棲閒之得所形變化其馬如徒
覩其隱淪晶昭蓄縮光芒體硉矹以難動氣埋冥而不
揚擬於規矩既不合於圓方徵其彩飾又無從於玄黄
匪處匪出不識於行藏匪榮匪悴不達於炎涼夫其静
也何必徐生百祥夫其重也何必能鎮百殃㢆永終而
知弊蓋抱璞而襲常彼無用也亦至人之所謂允臧

昆明池石鯨賦

唐　李子卿

漢武帝將恢厥功闢厥土使近必伏遠必取乃豸滇河以為池法昆明而教武於是水物備石鯨吐茸鱗鏤甲欲動於漣漪掉尾連鬐必隨於風雨殘文沙白古色苔蒼若噴沫而生浪狀銜珠而有光質惟其堅豈有時而泐感則斯應蓋動惟其常方將協靈德薦禎祥豈泥沉而沙卧與地久而天長者哉至若漢苑風霽秦渚流春輕搖澹泞稍動淵淪載沉載浮百尺且窺於頒首若明若滅兩崖猶認於文鱗對牛女而光動映樓船而色新

誇大豈慙於海容遇屯空笑於波臣及乎雷隱南山雲生北斗鼓怒波擊崩騰水走勢則洶洶有類陽侯之振聲乃虩虩究是蒲牢之吼若此則非不知靈之所憑神之所有若也且石之為質也磨而不磷魚之為物也動而必順豈比夫為犀蜀郡浦際空沉作燕湘川雨中方振色映乎崖渚性合乎風雷非任子之鈎得儻琴高之御來幸見處於河漢亦何辭於劫灰容有感而言曰今失流無虞鏗鍾何託請為不轉之志以就觀濠之樂儻

南溟之可圖吾固知夫後時之可以潛躍也

魚龍石賦 以一川中石無不似之為韻 唐 王棨

隴山下汧水中有石類魚龍之狀成形匪追琢之功半隱奫淪若噞喁而斯在餘依磧礫將蟠蟄以攸同嘉夫地出貞姿天成詭質雖騰鯨之勢可類而跳獸之規莫匹厥象有二其堅惟一水清見處如欣得水之秋雲起觸時稍叶名雲之日豈非自從凝結有此規模既異纖女還非望夫或似罷江湖之游泳又如妝雲雨之虛無

徒使漁人川上而幾迴顧盼仍令豢氏路旁而終日踟躕蓋以磊磊漸分磷磷酷似溜穿而呴沫無別旨駭而成章可擬曾經飲羽若銜索以斯存或用紀功疑負圖而載止由是密聚鱗次孤標介然設頳尾於五色認胡髯于一拳初驚獺祭於地復謂見化於川覩岸草以旁生不殊在藻遇春流而乍沒又若潛淵既將轉以揚鬐亦因沕而無首比岫居而苟可於泥蟠兮曷不中猶蘊玉尚含呂望之璜誰取支機已在葉公之牖造化難知

雕鎸者誰何莓苔之古色有鱗鬣之竒姿謂湘水之燕且殊寧侯飛也與金華之羊自別何勞叱之既表玄功永存靈蹟映一水之晴綠對羣峰之暮碧彼結綱垂綸之士與攀髯採珠之客或命駕而西遊試迴眸於此石

仙石靈臺賦

唐　闕名

惟神化之所感何禎祥而必臻位將天而同德天與日而共新百靈扶於三善萬象資乎一人美以英聲遠被嘉貺必陳於是秘其迹則如畫如隱圖其文則匪鎸匪

刻屈若絲縈舒同髮直彩非因染辭無假飾雖真籙之可觀固神功之靡測若乃烟消字發苔落文生映月波起含日金明彰八千之緜祚著三代之珍名或鸞迴而鳳轉乍雲㸃而霜横法無篆籀體被形聲信天筆之攸假實神翰之所成至如桂影宵臨星光夜燭分若珠解連同瓊續映朝霞以散錦流夕露以垂玉紀三皇之故事包五代之遺蹤足使濁河龍泳清洛龜沈既超前而冠後亦挾古而光今所以管絃流韻鐘石凝音豈獨妙

符至理固亦道叶乾心總羣瑞以考徵實表盛乎貞紀

騰茂實於千載激清流乎萬祀玄象煥以呈祥靈山鬱

以效祉明皇基之永固與天地乎終始嗟微臣之菲薄

屬欽明於暮齒望天闕以長謠情顧戀其何已也

溜穿石賦以能以甚柔而攻至堅為韻　唐　趙蕃

山溜泠然漱幽石而濺濺恒冪歷以迸集忽嵌空而下

穿介若自持謂禀靈而利物呀而中斷見積小以摧堅

且其輕重異源剛柔殊類嘉洞出而無朕知累功而有

自貫白雲之幽抱滴滴方來破蒼苔之古痕泠泠斯至崎峗莫狀激射無窮逗跳沫以居內洩涓流而在中日就月將必漸然而爭赴因微方著殊易者之先攻原乎厥性既昇其平如砥因滴瀝以成象若洞澈而虛巳注而匯竭歎追琢之莫加協乃有時顧堅貞而何以下潄而玉中開似冰謂雕以為樽窪而無當疑鑿而成磴嵠爾非憑然則引深邃洞觚稜諒在物而靡及非自微而不能由是異類相推於斯何甚蒙兮莫奪堅然自稟清

光亂灑初熠熠以穿菱素彩頻垂每熒熒而透錦偉夫炯若方絜於焉注兹或零落以將盡竟連環而不遺依依未通遵神泉之靡息一一將徹聽鳴玉之遠而故可以託質悠悠於山之幽載吐潛液靜如冥搜滴盤礴之間通兹餘潤挺剛克之際分乎至柔諒成功之不遠庶積習之可求

溜穿石賦以能以甚柔而攻至堅為韻

唐　楊弘貞

溜可穿石柔能陷堅因依而上下相遇悠久而貞剛失

全始則泠泠觸泓澄而或躍既而決決窅洞達而旁穿一道中透弧光下懸何載馳之不息終漸靡之使然觀夫習坎能通柔虛漸至虹掛空而飲井星曳練而投地徵老聃之説柔弱勝於剛強驗夫子之文積善由乎馴致當其涓涓無已皓皓未通若嶄巖之見拒能激射以相攻既漱盪以探奥遂深沉而鑿空下漱花浮似出桃源之外乘流魚躍如辟丙穴之中言念其美因詳所以石雖堅而有崖溜雖柔而不止進寸退尺常一以貫之

日往月來則就其深矣克諧潤下之道實契靈長之理想夫經始之時人莫知之笑我者謂量力而徒爾見機者料成功之遠而既知難而不退長引彼而注兹是能卒獲其求何傷守柔細滴瀝以成響大透迤而若抽在彼一拳同玉卮之無當經乎五色狀銀漢之分流其空可翫其義可稟庶求福之不回思進身而去甚彼以水投石于嗟莫承摧鋒飲羽誰謂難能曷若挫鋭而功著積微而道弘妙哉斯賦之旨惟執柔而有恒

望夫化為石賦 以望遠思深質隨神變為韻 唐 白行簡

至堅者石最靈者人何精誠之所感忽變化而如神離思無窮巳極傷春之目貞心彌固俄成可轉之身原夫念遠增懷憑高流盼心摇摇而有待目眇眇而不見絲蘿無託難立節以自持金石比堅故推誠而遂變徒觀夫其形未泐其怨則深介然而凝類夫啓母之狀確乎不拔堅於王霸之心口也不言腹兮則實形落落以孤立勢亭亭而迥出化輕裾於五色獨認羅衣變纖手於

一拳已迷紈質刓乎石以表其貞變以彰其異結千里之怨望含萬里之幽思綠雲朝觸拂峩峩之鬐鬟微雨暮零灑漣漣之珠淚雜霜華於臉粉脱苔點於眉翠昔居人代雖云賦命在天今化山椒可謂成形於地於是感其事察其宜採蘼蕪之芳生不相見化芙蓉之質死不相隨冀同穴於冥漠成終天之别離則知行高者其感深跡異者其致遠委碧峰之窈窕辭紅樓之婉娩下山有路初期攜手同歸窺戶無人終歎往而不返嗟乎

貞志可嘉髙節惟亮同胚渾之凝結異追琢而成狀㳂烟不散若襲香於爐峰之前圓月斜臨似對鏡於廬山之上形委化而巳久目凝睇而猶望悲夫思婦與行人莫不覩之而惆悵

望夫石賦

明 錢文薦

石乃堅確人則虛靈何凝眸而注戀忽變質而呈形原夫念遠興思登髙引睇漆膠愛結絲蘿恩締別去經年憂來積歲徒託夢想難忘盟誓心惻惻以抱嗟目盈盈

其垂泪恐枕衾之便歇悲日月之將逝遂乃杳然無知介乎不轉獨含磽确誰覩婉孌心慇難磨眉顰莫展傷彼委蛻令人涕泣徒觀其幻身雖化愁意猶存袖翻竹色韯㸃苔痕勢亭亭而不墜形落落以無援積千年之離緒消萬里之遊䰟則知望絶倚閭歡辭舉案攜手靡及捧心徒亂窺蜀鏡而輝掩指爐峰而香斷結離腸於九層葬蓮嶽於千瓣於是竪芳標傳苦節謝雲雨凌霜雪清風播以無窮皎月映而不滅留孤影兮異代結相

思兮同穴可憐哉石雖粗厲情本綢繆款樹聲應遭鞭血流遇嘯歌而動䰟聞佛法而點頭儻雙星之復照當五色之仍浮斂恨每孤立懷貞空延佇但教東海可揚塵神化何知不美女

石姥賦

宋　文同

上巑岏之飛泉兮披蒼翳之榛莽歭倦埶而膺喘兮窮其巔於絶岨爰有石而跂跂兮旁無他而相伍色黤黮而骨勁劣兮具支節而帶文縷其遠睨之若人兮迫猶

疑其蹲虎里俗神而甚恭兮號相尊其曰姥謂遽亟而
丏貺兮緣其求而下予忽旱陽赫而上爇兮飛光流而
燎土燀多稼以巨甗兮烹羣命於碩鬴走羣靈而莫荅
兮後率歸而此愬役稚耄而竭蹷兮來號呶而詔譸會
諸力以掀揭兮使轉移其常處靈欻然而見景怪兮衆
外愕而中怖渝堀堁而下發兮鬱黯霾而上布憯砰磕
而中作兮漭滂沱而四注回極熾而施大潤兮曾不暇
乎旋步巳復還其故立兮各再拜而引去問其端而何

從兮年皆失其幾許吾聞懷澤之與符陽兮亦有石為
牛鼓彼民釁而擊之兮常以旱而取雨究其於爾為類
兮彼又載於國譜噫惟皇之大職兮繫陰陽之煦嫗奚
磊砢之頑質兮輙矯權而自主事豈無於適然兮而或
者槩從而為語皇忽寤而震恚兮列罪目而爾數訶星
士以施梏兮敕雷將而揮斧赫電火而灰爾兮鼓箕風
而蕩汝闐大空而泮散兮一磨刓其處所俾愚黎之偭
正兮識惟皇之覆露皇未寤而民尚惑兮徒吾懈之長

拊

太湖石賦有序　　宋陳洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命為賦其辭曰

江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾千年有頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾英駭立鷩犀低開畫屏素烟散而復聚蒼苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲無狀雲飛乍起稚戲攜手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干

之心蜜房萬穿秋山半尋子都之戟前其鐓韓稜之劒
利於錡若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴
伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀羗難得而剖悉我將弔
范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯
求之如張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植於庭
囿視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛
兮難刻鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝為磬兮
汝濁其聲亡所用之而時人是寳余獨掩口盧胡而笑

子之醜

採石賦有序

宋　程俱

建中靖國元年以修奉景靈西宮下吳興吳郡採太湖石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲目此瑰奇之產謹為賦云

吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而騁刳山探海㣲世之競逈若富

媼贅瘤則為山嶽茂草木於毛膚包嶄巖於骨骼與瓦甓其無間何於焉而是索令使者窺複穴蕩沈沙捜奇礓於洞脚剮巧勢於丘阿呼靈匠以運斤指陽侯使息波竪江山之崿崿續劒閣之峩峩莫不剔山骨拔雲根貞女屹立伏虎晝㢘督郵攘袂以相睨令史臨江而抗尊雖不遭於醯沃豈有恨於苔痕嗟主人之不見似羊牧之猶存何一拳之足取笑九仞之徒勤既而山戶蛾集篙師雲屯輸萬金之重載走千里於通津使山以為

骨則土將圯使玉以為璞則山將貧𤀹糧之容歎絶年之無飽談玄之老持一法其誰論嘗聞不為無益則用之所以足惟土物愛則民之所以淳恠斯取之安用非野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醯雞不可與語天蟪蛄不可與論年矧齊侯之讀書豈輪人之得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門鄙夫問而竭兩端野人固願知之對曰上德光大孝通神明闡原廟之制妥在天之靈以謂物不盛則禮不備意不盡則享

不精故金瑰琛琲天不祕其寶樟楠梗梓地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取之且鑿太行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林者魏明之侈陋也菲衣惡食卑宮室以致美乎祭祀者夏禹之勤儉也上方戒後苑之作緩文思之程示敦樸以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞之西有未平之羌北有久驕之虜顧蹀血之未艾乍遊魂而送死方將不頓一戈不馳一羽殄醜類於烟埃瞰幽荒於掌股

庶黄石之斯在黛素書之可遇抑又聞之三徳雖修不遺指佞之草萬國雖和猶豢觸邪之獸葢邪佞之蠱心猶膏肓之自腠雖屬鏤之無知顧尚方之奚捄故將鑄采石以為劒凜豎毛於佞首若是則在邊無汗馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或乖豈開縱之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳眄抑又聞之扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不薅富者侈而貧者惰遊者逆

而居者勞雖齊導之有素柰狡兔而是逃故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之曰不蔽則明川不閼則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾方披旒而出黈俾伐鼓而揚旌蓋蕭牆之戒坐遠於千里朽索之馭益危於薄冰矧四者之無告尤聖人之所矜故將盡九山之赤石達萬寓之窮民三老怵然而興曰聖化蓋至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙胸次彌綸兩儀而執天衡燮理二氣而襲氣母此庖犧之婦所以引

日星之鍼縷方將鍊五色以補天育萬生於一府旣無謝於襄城之師又何驚於藐姑之處吾亦與汝飲陰陽之和而遊萬物之祖矣又何帝力之知哉三老稽首再拜曰鄙樸之人鹿豕其遊聾瞽其知竊臆妄議乃命知之

凝雲石賦

元　袁桷

文登之宮積濤成雪天風盪摩海氣幻滅嶔崟蜿蜒堅若金鐵大者成巒小者成穴蜂房羣綴蟻曲百結爰有

張子抉奇發珍藉以文錦灶以古薰陋博山之侈靡鄙爐峯之氤氳湛然塵消號為凝雲有客哆而笑曰南山朝隮蒼蔚無垠太素為母五嶽為賔含虛成形積潤以神今子友一卷於几席雲何自而凝哉張子倚梧而言曰窘尋丈者不能以喻大語荒忽者適足以資怪人惟至靈品物是賴明而通之呼吸萬籟決為奔騰興為靈霽其來無趾其去莫閡惟古至人韞玉以匱藏明於幽養神於獨内澄外觀嗒若槁木靜以自儀無喪無辱念

此石友其德不瀆燕居相忘庸以薰沐則夫所謂凝雲者不待於外而自足也客喜而笑遂為之賦

試劒石賦有序

明　王寵

石在虎丘道傍云吴王鑄劒成而試之或云秦始皇掘得吴殉劒而試之茲兩存其義云

赤堇之精邪溪之英伉儷翦爪百鍊始成太陽五金寄氣託靈龜文縵理價重連城其鍔瑩冰其鋒凝霜脊挾霆威鐔流電光頡烏揚輝慧雞刷芒斂以鵜膏厝以粤

硎走蚴蟉於婆竭飛天驕於旋冥十步去一人千里不留行惟時皆順理之事當晦其迹而國有逆理之謀則見其形故無道則去有道則呈也就爾長一國者用之盍刑長頸之宿讐可刎佞舌之宰嚭夫何反賜乎忠臣是倒持而莫知所以乃自絕夫至德之開國致伯業之就圯俘若君天下者得之宜斬臂鷹之禁術當誅指鹿之閹豎夫何反加乎令子是逆施以亂人之紀乃自傾百二之山河致鮑腥之不已妄肆一時之暴空遺萬年

之恥於乎青天可倚白雲可抉雖有利器兮那克任其剛烈博浪之挫未明靈姑之辱莫雪彼磐陀有何辜兮徑磅之脊裂徒裝駕乎猛鷙曾未翦除乎妖孽想當時破業蘚震訇剨虩罔兩於巖扃飛火電之列軼駭海山之巨靈迸丹丘之鬼血故於歷世之千祀猶存雲根之兩截蝕苔蘚之青蒼示隱磷之瞀眉使後人之来觀訝靈蹤之未滅顧世事之若兹爰長歎而欲咽

土賦

唐　呂太一

一闔一闢分陽分陰坎為水兮離為火東方木兮西方金惟土德之為大處中位而君臨寒暑不能易其節鬼神無以測其深吐納清濁區分寓縣帝軒感氣於星斗虞舜降精於雷電爾其荆河墳壤淮海塗泥草木漸包於赤埴璆鐵作貢於青藜火以炎上為母水以潤下為妻黄白分於雍蕖官位列於東西蒸之以為城闕北連朔野累之以為臺觀上構虹霓為海為河為牛為馬起圓規於陣法美教化於王者負之為模胡人失其膽氣

得之為祥晉卿載於原野且久且大非名可名定剛柔
於坤德合絲竹於宮聲夫其為重也封割五色分茅錫
社夫其為厚也包括萬象含姿育靈處瘠則勞處沃則
逸白獸忽見羵羊間出體均物而為象抱温柔以成質
舟航纔盡則青縷飛神六五既臨則黃裳元吉萬國收
其利三公主其秩因覆簣而成山為幽居而鑿室不借
譽於龍鳳直養德於麒麟失之則昆蟲作孽得之則宗
族以親雖蠶足初分重濁者為之地而羊角勃起輕清

者為之塵授之可薦於宗廟捧之末塞於孟津起刑馬而為首祀句龍以為神漢廟玉環方之則君王納諫豐城寶劒拭之則光彩射人含物吐象包藏玉石均王四時卑陛三尺運乎虛舟之中不以為損捧乎泰山之上不以為益土之為德也重土之為性也平爰稼穡而為務被朱紫而為榮余以既藉形體承恩天壤公和之山窟非陋予猷之冬林自賞先君列國猶未斷於封疆軒佐吹塵直庶幾於夢相

土賦以中方正色繁育生類為韻

唐 韋岫

質付坤元形分地類有持帶山川之力有長養稼穡之利結為大塊中含萬物之根充被方輿外定九州之位於是黄帝后土怒而交爭曰天有兩曜日為最明地有五行土為至精人無我而不立子無我而不成故禮得之而以壇以墠君得之而以社以城子言各執其一端予智不出乎四生向者夸競交肩紛紜未息殊不知皆在五土何自德色木之始叢蕞榮本茂葉秀枝繁不依於

土何因託根火之重赫奕華夏照耀乾坤無吾為土雖猛不存金生於山山吾所育水出於地地吾之族若藏礦朴於峰巒化江湖於原陸予何有哉吾為五方之主為萬聖之雄造邦本立大中布而為金木水火分而為南北西東使百王之傳授若四氣之始終皆德非博厚故號不統同國家保大定功體元立正法土德受天命陵無一抔之盜貢有五色之盛合為應鼓鼙六氣以還淳累作春臺熙萬人之遂性于盍鳩合異類率賓殊方

歸有極賛無疆帝乃約束遠近神乃糾合要荒咸鞠躬離位厥角來王自是盡四夷之君長皆朝我唐

五色土賦以皇子畢封依色建社為韻

唐　崔損

至哉土德光含五色其色也辨五方以建侯其德也發萬物以生植自夏禹而作貢在徐方而是職王者立社以封疆諸侯苴茅而有國於赫巨唐德之皇皇實秉土而化康采大漢強幹之宜裂地以爵法有周維城之制分土而王各班其位各正其方用甲日而靡忒建陰氣

而允臧定五方而式序分五色而有章平野烟消發卿雲之瑞彩高天雨霽浮麗日之重光衆色環封所以示外共其方職正色居上所以表内附於中黄覩其儀則知大君之有謁稽其吉則知邦伯之有秩列三才則惟數在五叅十端則惟德居一既明既麗可以比乎天文不騫不崩所以保乎陰騭配皇王之永久齊天地而終畢剏夫經邦理社必土是封光昭聖德叶贊時雍將尊天以親地在侯土與國社既蕃翰乎四海實底寧乎天

下若然者君立社以布政臣受土而宣威象君臣之同理知社土之相依足以成百王之則作萬邦之憲珪璋玉帛莫不因我而執公侯伯子莫不因我而建土之德也斯美社之義也奚擬其色也匪同五星而作連作散其質也各表一方而嶽立山峙有以崇國祚於我皇有以同盤石於宗子夫如是則其義廣矣豈斯文之所能盡紀

五色土賦

以皇子畢封依色建社為韻

唐 盧士開

尊彼國常乃立人極依大社以封土命諸侯以方色木
官復位東極於焉必書火正是司南方由之可識西同
白帝之象北祭玄武之職配中黄而立名覆四方而作
式於是端扆穆穆授策皇皇賢戚封建君臣樂康既載
人之爾厚亦植物而惟良可以載八紘包大荒豈離邊
於爾邑盡東南於我疆昔神黷無厭閒草故於有魏天
祚明德遂惟新於聖唐總祝融與蓐收臣玄冥與句芒
知合之以濟代故貢之以來王守於爾位亦有寵子思

剪桐而足立故分茅以共理所以維城所以撫封爰作
稼穡錫之附庸列五色以相備和八音以相從色能惟
正音乃叶雅將察之以報功故封之以立社惟人是恤
選賢以建仰夏王之攸敘法周官之大憲胙之而氏可
命相之而宅可依五德聿修萬方知歸即之也真彩煌
煌望之也靈壇巍巍足以表正方夏發揚德輝等乎珪
瑞叶以元吉建樹侯家藩屏王室分之惟五行之惟一
實邦家之永固與天壤而齊畢

黄賦以平上去入為韻

唐 張隨

堪輿之内羣象茫茫均四時之辨物列五色以居方名可大者其惟中黄吹律成音考定宫商之韻麗天為則遂分日月之光石在穀城之下氣流華闕之傍雲瑞命官而共治星見知芒之莫當恒發揮於煌煌寧見混於蒼蒼黄之為用時義大矣揣稱之功請言其始土德載物首更王之五行河水流譙恒曲成於千里鵠拂羽於太液龍弄鱗於成紀悲哉秋之為氣歲將暮止菊花可

折凝曉露而含光木葉既零拂涼風而亂起夫惟色有其變用無不遍染素絲之正色映飛塵而不見合氛昏而暫隱向晴暾而復見漢霧塞而呈災秦蛇夢而命奠乃有號國窮士非聖不述務本於三學道於一雖觀色而託賦猶守中而靡失希執念而見升願啓心而就日

土風賦有序　　唐　闕　名

班固曰人含五常貴於萬彙剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣則謂之風其好惡取舍動靜不恒隨君上之

情欲聖唐四三皇而六五帝一六合而光宅覽職方圖山川盡見歲七月木鐸狥於路命州里舉賢良於我睢陽古之大郡也唯君子能通天下之志也其辭曰

吴季札挺生江國自南徂北聽羣樂之存亡觀諸夏之臧慝乃言夫大雅小雅周南召南陳俗夸而奢其國無主韓地薄而險其人不堪燕都渤碣泰負汧隴俠客憑陵世家淫勇顓頊之居衛也桑間濮上務耽聲色太公之存齊也冠帶衣履唯勤組織洙泗之間既富財力背

畢之下彌重獵弋冀州則紂之餘烈易為與寇合浦則蠻之獷俗相尚戰鬬吳南有豫章之基燒銅山而煮鹽海楚東有雲夢之區鞭火耕而驅水耨豈若睢陽城臨氏房其地平促其人溫良昔者舜漁雷澤堯作平陽天乙都亳沛公潛梁故地多君子而風有先王富禮樂盛文章魚鹽委積士馬精強亦有顏邑野人居宋而生孔子漆園傲吏隱周而號蒙莊韋氏以占星著族楚宮以揆日居方宓子賤聽訟築臺坐空囹圄巫馬期勸農作

宰克正封疆亦有高辛故郡下邑軍塲蔡走定陶之國晉入沙隨之鄉與夷出盟於瓦屋郤鞅來會於承筐聊采綴而為賦叙菁華而未央言其國之始祖微子封於斯土先膺宗周之錫命招納暴殷之餘户宅陶唐火正之監就彭城鐵官之估於是盂諸為澤芒山為圃日尋干戈雲列犀伍起臺十仞作室百堵按弓甲飛樓櫓横釣臺伐金鼓討曹滅衛侵鄭掠魯會盟於鴻口之亭繳射於龍遊之浦及其楚國圍急澤門役苦外則盱目而

歌內則析骸而哺妖星去國所移若三怪石隕空視之則五其後漢分元弟出食於梁文帝則錫芽而建社景帝則肅桂而稱觴由是彩艇畫樓鋪鴈池以千里蘭軒竹閣澄猿巖而四起徵麃馬於邊徼選宮人於街市千乘出車百金練士煌煌煒煒而軍容備矣南面稱霸而朝天子若乃秦名碭郡禹作豫州城池競於春色車騎溢於川流惠連則詠南山以作賦長卿則背西蜀而來遊入瓜亭而避暑臨穀塾而迎秋弔仙人於蒙邑祠闕

伯於商丘想華門之瘞狗歎梁野之妖牛並忘歸於此地允近侍而淹留別有忠臣壯士貞夫孝子五侯競立三王俱死英靈遞見商榷未已雖埋骨於黃塵俱列名於青史當今奄有萬國承平百年化被則如春露之沾草文同則若夜星之拱天惟茲都之宏壯比列土而居先屬城有師何代無賢伊昔全盛莫之與競食客駢闐諸侯聘命旌旆互出臺殿交映忽爪剖而豆分若烟收而雨竟巳矣哉中則傾兮滿則欹陰靈起兮陽精滅始

看春樹歇芳菲已見秋源漲沙雪自昔雄材與壯氣莫不埋恨而吞咽七十里之城郭仍在一千年之綺羅都絶京兆杜公久遊關東臨少昊之秋月過梁王之舊宮食水土問人風執官曹而正直抱身鏡而清通識寶者不遺於草澤懷材者喜遇於良工但能任土而作貢則我梁國之不空

泥賦有序　　唐　鄭惟忠

語曰等級懸隔有似雲泥然雲高則高矣如其不義猶

為夫子所輕故曰於我如浮雲泥卑則卑矣苟不可棄且見莊生所重故曰曳尾於塗中吾少也嘗覽左太冲詩曰賤者雖自賤重之若千鈞感斯言之有徵故為泥

賦

嘉洪鑪之造化物無象而不甄惟茲泥之為質諒稟之於自然雖體潤性柔而名卑質賤不同塵以苟出必感澤而斯見信厚地之所生匪膏雨而不變同賢良之韞匱俟聖明而方薦若乃花水行落莢雨將餘交衢蓄潦

曲浦含汙望之疑實即之也虛動而為有靜而為無苟
具形之所𧯶必觸類而圖諸託龜文而成印寫鳥跡以
為書蹤發追風之馬轍閉流水之車於是陶鈞賦象刻
削成罍固應用之無方任良工之所肆順規矩而畫一
循制度而無二裁無不成擬無不類以土為質以水為
位位去質沈復歸乎地彼木偶之漂泊萍流之自恣推
移兮莫識其始終汎濫兮莫知其所至若乃藴彫草於
閒館含芳樹於禁闈不緇白玉之彩徒混明珠之輝帶

晴牛而暫落逐春燕而還飛何兹物之無識亦應命以知機本乎形而入用乃委質以合所塗城則疎勒解圍封關則崤函致阻及其見棄形晦跡淪無勞切玉之劒自落成風之斤體伊泥之應變時可同乎人志類明鏡之受物若洪鐘之虛已既懸絶於白雲徒隱淪於緑水伊吾人之菲賤竊亦有感於斯矣

塵賦有序

唐　謝偃

余執性介直動多違忤兹讀老子至和光同塵竊有慕

馬因而賦之

伊大噫之扇物氣無繫而不揚惟茲塵之宜昧何動息之順常若乃寄形大𩙪託質厚地倏爾而往忽焉而至乍徘徊以上騰或飄颻而下墜起彼集此不失厥位居無不安涉無不利似達人之推理任逍遥以自肆若夫陰風發陣雲屯鼉鼓震紅旗翻千乘動萬騎奔中原以之黯色白日為之晝昏其興也勃其息也漸或聚或散乍舒乍斂細不可拾輕不可掩蒙籠篋笥冪歷茵簟隨

時無兢應物不違值細雨而暫息逢輕風而復飛霏霏靡靡雺雺霏霏將晨軒而並出與暮蓋而同歸任動靜而無累似識變而知機若夫拂珠履生羅襪積菱鏡而鸞沉下雕梁而歌發散瑶臺而類粉布玉階而似雪蒙鳳輦於銅衢翳龍媒於金埒有動必隨無空不遍出入青瑣遊揚紫殿流細影於迴裾亂浮香於舉扇隱洞房而難覩因隙光而可見既洋溢若浮烟又散漫如流霰至如化衣京洛錬石仙家色侔雨壤影雜飄沙逐奔蹄

而起亂隨驚輪而飛斜近則昏阡蔽陌遠則晦景韜霞疑竊食於顔子先甘餌於玄蛇惟紛吾之狐介騤萍流而蓬從旣守愚以周直每受訕而掐毀屢空范丹之甑時卧李恂之被未齊物於莊生庶同塵於老氏

珠塵賦以輕細若塵風來遂起爲韻

唐 王棨

丹海之濵青珠似塵蓋輕細以無滯遂飛揚而有因或煦或吹自得霏微之象乍明乍滅誰分圓潔之真稽夫始自水涯俄從風起縈空而燿燿奚匹散彩而冥冥相

似又云來或烏銜積如丘峙半穿圓隙影寒於雲母屏中或委空牀光亂於水晶簾裏徒觀夫的皪晶熒星流雪輕集素衣而不垢侵曉鏡以逾明落淵客之盤驚炫耀以同色撲江妃之珮訝依微而有聲至如琪樹春歸玉樓景霽挼瓊蕊以光碎浮瑣牕而影細闌干輕舉同羅襪之生時璀錯斜流有歌梁之下勢由是散亂清景光芒碧空昔隱耀於泥沙之地今揚輝乎堀堁之風不逐軒車之後不在京洛之中雨過而光騰鮫室扇迴而

影動龍宫如是則可用增山難將彈雀惹晴葉於垂樹間游絲而綴箔自南自北低瑤席以紛然匪疾匪徐拂璇題而炯若況海日方盡陰飈乍迴與白駒而競起將野馬以俱來魏國飛時頓失照車之體陳王望處全無凝榭之猜懿夫朗潔難逾飛騰自遂非罔象之見索異無脛而斯至或曰泰山猶不讓微塵況是珠璣之類

隙塵賦以不依光末難見微質為韻

唐 蔣防

惟隙有輝惟塵是依微明散亂若動如飛殊向晦以宴

息類趨明而識機不逐大車寧發詩人之歎無昏廣陌詎緇遊子之衣覩乎杲杲初陽沉沉闇室纖光乍進爰委其質忽烟涵而霧貫每延風而寫日透綺幌而偏明暖丹楹而乍失不重乎金屋不貴乎華堂隨明則著在映而彰代皆擇其居我則不辭於處隙代皆異其志我則不厭乎和光似有情而聚散若任理以行藏漠漠如流翳白駒之逸影濛濛不息起清唱於雕梁惟深惟微于闉于闍來不可止去不可遏語其志也流形似兢於

分陰語其微也弱質巳倂於毫末豈不以循其隟襲其
輝洞幽房之曛朗籠疎牖之霏微道或未行歎浮沈之
異路時而後動任韜晦以同歸散漫迴環空濛倩練謂
醯雞之乍覩疑野馬之潛見不爭鄰女之光不雜寒階
之霰故知委范甑者志有所未安感孔顔者時有所未
歡處沉冥而匪異辨疑似而愈難曷若因隙光而有託
附影流而為觀者哉所謂暗而能彰虛而能受望彈冠
而自必騰清路而何不幸承命於光塵賦斯文而藉手

隙塵賦 以不依光末難見微質為韻

唐　楊弘真

隙有塵兮則惟其常日緣隙兮亦孔之彰何在陰而滅彩能委質以和光藹若成規任隙中之小大紛然無緒隨日際以悠揚覩夫熠熠流光霏霏素質盡方圓之所至滿虛明而不溢不灑不埽宜靜以探微或欱或吹則動而逾密何冪歷以可久混空濛而為一一點凝輝異出同歸豈開簾而霰入疑向牖之蟲飛其虛其徐有若無兮漠漠不皦不昧散而聚兮微微既不足以凝掛又

何虞於化衣想夫向晦長存匪陽不見的爾東去忽焉西轉嗟柳絮之從風訝雪花之見晛翔而不息安即為難挂高棟而將晚留空隅而助寒疑琢玉成環環中屑墜若窺壺入洞洞裏雲殘美纖姿而無隱雖小道而可觀原夫自託於空而隙能善誘無求於日而隙以虛受察之昭精攬之盈手同白駒之滅沒非野馬之紛蹤遠窺濁水斯自異於浮沈仰觀歌梁必坐分於妍不美其含華有耀委照無違想剝廬之斯衆知舊館之猶稀安

寢之堂就餘光而若在偷光之壁尋微燭以相依何異暗室無欺明誠必達伊若質之隱見在無私之與奪儻高鑒以吹噓願飛翔於天末

隟塵賦以不依光末難見微質為韻

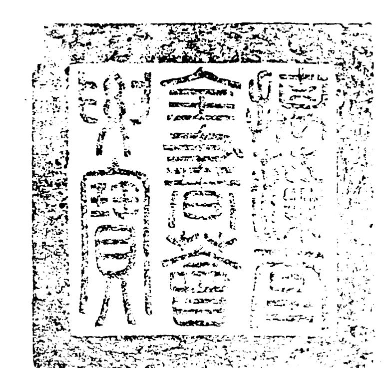
唐 趙蕃

日入空隟塵生夜光嘉的的以初引見冥冥而自彰乍拂圓輝積纖形而散亂時搖輕吹翻弱質以悠揚洎夫託彼曜靈起茲虛室恒紛空而色碎每燭幽而景密仰孤光之末及猶在暗而效質由是亭亭旁照冪冪科飛

必炯爾以賦象終飄然而相依故所以臨素壁隱清輝若下歌梁方凝姿而漠漠如鶩陳榻幾引耀以霏霏是故當皎皛以自飛引虛光而將扇振遺芳而交集流細影而倏遍散乎幽處非厚地而不揚透彼無間庚高天而可見爾其晶明下射香靄中攢景熠熠以將晝視規規而尚殘及皛輝之餘斜分稍易當冥濛之際仰望誠難至若窈窕㵙懸熒煌相蹂静對幽闥閒臨虛牖窮隱見而不讓隨方圓而可久若然者則混而同貫自得審

於浮沉浩以相鮮孰可辨於妍不是以杳如有待紛若無機穿棟宇以光小拂簾櫳而色微片影方呈似鑒幽人之室輕文靡定如緇遊子之衣故其餘照乍沈纖埃務達既在陰而不昧將耀質而難奪亦何必越茫洋散空闊願依大廈之內永寄流光之末

御定歷代賦彙卷二十三



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣夏清和

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十四

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百四十三 集部

御定歷代賦彙卷二十四

地理

海賦 晉 木華

昔在帝媯臣唐之世天綱浡潏為凋為瘵洪濤瀾汗萬里無際長波涾㴘迤涎八裔於是乎禹也乃鏟臨崖之阜陸決陂潢而相浟啟龍門之岝嶺墾陵巒而嶄鑿羣山既略百川潛渫泱漭澹泞騰波赴勢江河既導萬穴

俱流掎拔五嶽竭涸九州瀝滴滲淫薈蔚雲霧涓流泱瀼莫不來注於廓靈海長為委輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則廼溉洟潋灩浮天無岸浺瀜沆瀁渺瀰湠漫波如連山乍合乍散嘘噏百川洗滌淮漢襄陵廣斥溿漷浩汗若廼大明摭轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津彯沙礐石蕩颾島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸摶飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而

相硠渭漬淪而滀漯鬱沏迭而隆頹盤盓激而成窟消沸渫而為魁潤泊柏而迆颺磊匒匌而相豗驚浪雷奔駭水迸集開合解會瀼瀼濕濕葩華踧沑頊濘潗㵫若洒䨩䨭潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呷餘波獨湧澎濞灪磙碨磊山壟爾其枝岐潭淪渤蕩成汜乖蠻隔夷迴互萬里若洒偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫汎海淩山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決冏然鳥逝鷸如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣

一越三千不終朝而濟所屆若其負檝臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蝄象暫曉而閃屍羣妖遘迕眇䁋冶夷決帆摧橦戕風起惡廓如靈變怱怳幽暮氣似天霄䨪䨴雲布霧㬥絶電百色妖露呵㰜掩鬱矆睒無度飛澇相礉激勢相沏崩雲屑雨浤浤汩汩䟤踔湛灤沸潰渝溢瀖泋濩渭蕩雲沃日於是舟人漁子徂南極東或屑沒於黿鼉之穴或挂罥於岑嶅之峯或掣掣洩洩於裸人之國或汎汎悠悠於黑

齒之邦或迺萍流而浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭迺不悟所歷之近遠爾其大量也則南澰朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐經塗瀴溟萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯤鱗潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隨侯之明珠將世之所收者常聞所未名者若無且希世之所聞惡審其名故可仿像其色靉靆其形爾其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇峌峴孤亭擘洪波指太清竭磐石栖百靈颺凱風而南逝廣莫至而北征其垠

則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質若迺雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節繁采揚華萬色隱鮮陽冰不治陰火潛然熺炭重燔吹炯九泉朱爓綠烟腰眇蟬蜎珊瑚琥珀羣産接連車渠馬瑙全積如山魚則横海之鯨突扤孤遊戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪連踧蹜吹澇則百川倒流或迺蹭蹬窮波陸死鹽田巨鱗揷雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏爲淵若迺巖坻之隈沙石之嶔毛翼産鷇剖卵成禽鳧雛

離褷鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深翔鷲連軒洩洩淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊音若廼三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻絶往覿安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹眇餐玉清涯履阜鄉之留舄被羽翮之襂纚翔天沼戲窮溟甄有形於無欲永悠悠以長生且其為器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何無

海賦　　　　　　　　晉　庾闡

昔禹啓龍門羣山既鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣而盤礴坎德洊臻水源深博灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑測之渺而無際望之杳而緜漠鬱拂冥茫往來日月朏魄昏微乍明乍沒若夫長風鼓怒涌浪碎礚飈波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻輳四瀆横通迴颭泱漭聳散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪嶤峩眇漫灕汩瀇漭潺湲浮天沃日鯨鯢

蘊而乍見蚪螭涌而競遊靈鼉朱鼈出沒爭浮螣龍掣水巨鱗吞舟

海賦　　　　齊　張　融

蓋言之用也情矣形乎使天形寅內敷情敷外寅者言之業也吾遠職荒官將海得地行關入浪宿渚經波傳懷樹覿長满朝夕東西無里南北如天反覆懸烏表裏兒色壯哉水之奇也奇哉水之壯也故古人以之頌其所見吾問翰而賦之焉當其濟興絕感豈覺人在我外

木生之作君自君矣分渾始地判氣初天作成萬物為山為川總川振會導海飛門爾其海之狀也之相也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝總江漢回混浩潰巔倒發濤浮天振遠瀖日飛高撥撞則八紘摧隤鼓怒則九紐折裂增長風以舉波滌天地而為勢瀲澤湝洽來往相拉汩淈潏渤窣石成窟西衝虞淵之曲東振湯谷之阿若木於是乎倒覆折扶桑而為渣濩瀿潤渾涫湫碨維渤滓淪溥灦淺龏嶔湍轉則日月似驚浪動而星

河如覆既烈太山與崑崙相壓而共潰又盛雷車震漢破天以折轂潛漣漩瀨輾轉縱橫揚珠起玉流鏡飛明是其回堆曲浦幽閴弱渚之形勢也沙嶼相接洲島相連東西蕩潏如瀨於天梁禽楚獸胡木漢草之所生焉長風動路深雲暗道之所經焉苕苕蔕蔕窅窅翳翳晨鳥宿於東隅落河浪其西界茫沆汴河汩硯漫桓旁踞委岳横竦危巒重彰岌岌欑嶺聚立嵂𥕢崊嶔架石相陰𡻅嶡陁陁横出旁入嵬嵬磊磊若相追而下及峰勢

縱横岫形參錯或如前而未進乍非遷而已却天抗暉於東曲日倒麗於西阿嶺集雪以懐鏡巖晗春而自華江洚泊泊漈巖拍嶺觸山磙石汗潟[illegible]況碨泱漽泂流柴碑屼頓浪低皮蓉䂭砒折嶺挫峰牢浪硍掊朋山相碚萬里藹藹極路天外電戰雷奔倒地相礚鬭門象逸魚路鯨奔水遽龍魄陸振虎魂却膽無後向望行前長尋高眺唯水與天若乃山横蹴浪風倒摧波磊若驚山竭嶺以竦石鬱若飛煙奔雲以振霞連瑶光而交綵接

玉繩以通華爾乎夜湍深霧晝密長雲髙河滅景萬里無文山門幽暖岫户葢葢九天相掩王地交氛汪汪横横沆沆浩浩淬潰大人之表泱蕩君子之外風沫相排日閉雲開浪散波合岳起山隤若乃漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路爾其竒名出録詭物無書髙岸乳鳥横門産魚則何羅鱅鮨鯆魞鰈鮹哄日吐霞吞河漱月氣開地震聲動天發噴灑嵗噫流雨而揚雲喬髗壯脊架岳而飛墳蜓動崩五山之勢瞯睔煥七曜之文

蛸蟰瑁蚌綺貝繡螺玄朱互綵綠紫相華遊風秋瀨泳
景登春伏鱗漬綵昇鮒洗文若乃春代秋緒歲去冬歸
柔風麗景晴雲積暉起龍塗於靈步翔螭道之神飛浮
徼雲之如曹落輕雨之依依觸巧塗而礙遠抵欒木以
激揚浪相礴而起千狀波獨湧乎一萬容蘋藻留映荷
芰提陰扶容曼綵秀遠之深明藕移玉清蓮代金盼芬
芳於遂渚汎灼爍於長潯浮艫雜舳遊艄交艘帷軒帳
席方遠連高入驚波而箭絶振排天之雄飇越湯谷以

逐景渡虞淵以追月徧萬里而無時浹天地於揮忽雕隼飛而未半鯤龍趠而不逮舟人未及復其喘已周流宇宙之外矣陰烏陽禽春毛秋羽遠翅風遊高翮雲舉翔歸棲去連陰日路瀾漲波渚陶玄浴素長紘四斷平表九絶雉翥成霞鴻飛起雪合聲鳴侶竝翰翻羣飛閡溢繡流浦照文爾夫人微亮氣小白如淋涼空澄遠增漢無陰照天容於鮮渚鏡河色於鯋潯括蓋餘以進廣浸夏洲以洞深形每驚而義維靜跡有事而道無心於

是乎山海藏陰雲塵入岫天英徧華日色盈秀則若士神中琴高道外袖輕羽以衣風逸玄裾於雲帶篚秋月於源潮悵春霞於秀瀨㿚蓬萊之靈岫望方壺之妙闕樹過日以飛柯纇回峰以蹴月空居無俗素館何塵谷門風道林路雲眞若乃幽崖𨸏陋隈隩之窮駿波虎浪之氣激勢之所不攻有卉有木為灌為叢路粿綢雜結葉相籠通雲交拂連韻共風蕩洲磯岸而千里若崩衝崖沃島其萬國如戰振駭氣以擺雷飛雄光以倒電若

夫增雲不氣流風斂聲淵文復動波色還驚明月何遠沙裏分星至其積珍全遠架寶踰深瑤池玉壂珠岫珂岑合日開夜舒月解陰珊瑚開繢瑠璃娕華丹文鏡色雜照冰霞洪洪潰潰浴干日月淹漢星墟滲河天界風何本而自生雲無從而空滅籠麗色以拂烟鏡懸暉以照雪爾乃方員去我混然落情氣暄而濁化靜自清心無終故不滯志不敗而無成既覆舟而載舟固以死而以生弘芻狗於人獸導至本以充形雖萬物之日用諒

何緯其何經道湛天初機茂形外亡有所以而有非膠有於生末亡無所以而無信無心以入太不動動是使山岳相崩不聲聲故能天地交泰行藏虛於用舍應感亮於圓會仁者見之謂之仁達者見之謂之達咕若幾於上善吾信哉其為大矣

滄海賦

魏文帝

美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天涯而託身驚濤暴駭騰涌澎湃鏗訇隱潾涌沸凌邁於是

鼃鼉漸離泛濫淫遊鴻鸞孔鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沈載浮仰唼芳芝俛漱清流巨魚横奔厥勢吞舟爾乃釣大貝採明珠搴懸黎收碱砆窺大麓之潛林覩琨木之羅生上褰産以交錯下來風之泠泠振緑葉以葳蕤吐芬葩而揚榮

滄海賦

晉　潘　岳

徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形沈流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽不通

羣谿俱息萬流來同含三河而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖則興雲降雨陽霽則吐霞曜日煑水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名嶽青丘奇山阜陵別島嵔環其間其山則嵺崔嵬崒嵯峨降屈披滄流以特起擢崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢烏鰂龍鬚蜂目豺口貍斑雉軀怪體異名不可勝圖其蟲獸則素蛟丹虯元龜靈鼉修黿巨鼈紫貝螣蛇玄螭蚴虯赤龍焚蘊遷體改角推舊納新舉扶搖以抗翼泛陽侯以濯鱗其禽鳥則

鷗鴻鶿鷁鴐鵝鵁鶄朱背燁猗縹翠葱菁詳察波浪之來往遍聽奔激之音響力勢之所迴薄潤澤之所彌廣信普天之極大橫率土而莫兩

大壑賦

梁簡文帝

渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既湊滔滔不息觀其浸受壯其吞匿歷詳衆水異導殊名江出濯錦漢吐珠瑛海逢時而不波河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛彭瀦與渭濕俱瑧四瀆與

九河同至余乃知巨壑之難㴋尾閭之為異

覽海賦　　漢　班固

余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以漂鶩翼飛風而迴翔顧百川之分流煥爛漫以成章風波薄其裛裛邈浩浩以湯湯指日月以為表索方瀛與壺梁曜金璆以為闕次玉石而為堂蓂芝列於階路涌醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序王母處於西廂命韓衆與岐伯講神篇而

校靈章顧結旅而自託因離世而髙遊騁飛龍之驂駕歴八極而迴周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩藹登雲塗以淩厲乗虛風而體景超太清以增逝麾天閽以啓路闢閶闔而望余通王謁於紫宫拜太乙而受符

遊海賦　　魏　王粲

乗菌桂之芳舟浮大江而遥逝翼驚風而長驅集㑹稽而一睨登隂隅以東望覽滄海之體勢吐星出日天與

水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩章亥所不極盧敖所不屆懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鷫鷞繽紛往來沉浮翱翔魚則橫尾曲頭方目偃頷大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光蠵鼊瑇瑁金質黑章若夫長洲別島棊布星峙高或萬尋近或千里桂林叢乎其上珊瑚周乎其趾羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀洪洪洋洋誠不

可度也處喁㖃之正位兮同色號於穹蒼包納汚之弘量正宗廟之紀綱總衆流而臣下為百谷之君王

望海賦　　晋　孫綽

五湖同浸九江叢溉抱河合濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以疏屬島嶼緜邈以牢羅殖嵬崔之碣石構穹隆之牂牁玄奥之府重仞之房鱗彙萬殊甲產無方包隨珠銜夜光瑇瑁熠爍以泳游蠵蠵焕爛以映漲虚貝含素而表紫蠳螺絡丹而帶緗青甲芬颸以

微扇玄木杳眇以舒芳其卉木則綠苔石髮蔓以流緜紫茎芑綜解以被渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪蚴蜡揚鬐以排流巨鼇贔屓以冠山烏艛呼翕以吞舟鵬為羽傑鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天地之綜緯彌綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不匱

曙海賦

明 劉守元

余居南海之濵覽燕雲之勝泝河涉濟反江南窺吴會
樂人文之秀而資麗澤之隆也有主人碩而長慧質宏
中其氣如虹揖余而問海之曙焉余曰子欲觀於曙海
乎乾洩而坤溘天浸而地瀆渀瀁漾濫潴泆滃湛汪濊
滔溔瀰濩漫汗當其朝暉曇雲倉赭曳藍宗陽載升霞
彩竟天洪濤不驚蛟龍蟄淵汩汩沒沒渾渾涵涵意象
蒼然萬里茫茫須臾澹烟盡收於天爲極桃浪躍金瓊
波碎壁琉璃綴緑凌虛若滴近則漁歌唱曉鷗鷺鳬鳩

將鳴欲食悠然自得遠則島外揚輝海鷗仙槎舳艫檣席颸颸漇漇㴌峰數點天風瑟瑟紫氣淋淋地維以滁八柱砥流六鼇浴德跂蓬萊於髣髴鮫室依稀乎如覔望安期於縹渺徐市優游以入適河伯就朝於溟宮海若出會乎天澤鱗介角果之族吸朝華以葆眞青紫黑赤之毛潤晨涓而增色於斯時也四外太清指顧可得東望滄溟銀山雪屋蜃氣繽紛西盼流洋冥蠕千尋天倚日閶北觀瀚海鯤鵬奮擊鬐翮百尺南窺太渤大士

現身祥光拱翼葢崇朝而皆然槩四海之一色又如勾芒司晨葭灰夜轉寅賓出日黛流翠沇祝融南來火龍燔軸巨浸電閃浮光掩映大火西流金波起颸玉色横空一氣如練不周主神鼊蛇為相三三層九瓊花舞濊四時不同各如其象斯天下之大觀於晨輝而始絢雖源深而流長亦夜氣之所養彼晦冥之牿亡自因時而有遷予欲觀於曙海其有感於平旦之未央主人瞿然曰夫海亦資於夜氣乎余曰奚而不資也天地之氣於

海馬鍾矣其名曰大瀆其位曰尾閭其象曰沃焦釜方其潛氣於寂隨月而汐神妃閉扃少女屏息天一為滋地六為澤漾玉兔之精華隱金烏於玄默悠悠乎洗天浴日之功浩浩乎光風霽月之宅是以曙氣澄清旨趣融液大丈夫昧爽丕顯襟懷灑瀝旦氣凝眸一覽而悉心兮本虛會逢其適天光雲影浩然自得淵乎意象之兩亡蕩乎天壤之俱闢煥乎文章之見澹乎躁心之釋觀海者而有得於斯庶幾乎迥脫於陳迹主人聞而懌

趨而避席謝不敏遂書以號之曰曙海之容

衆水歸海賦以納衆流而成深廣為韻

唐　闕　名

大矣哉海浩瀁尋之無際望之無象利萬物以成德總羣川而為長柔能善下稟巨壑以包涵握而朝宗覩衆流之歸往是以臨不測者未足言其濬深思利涉者孰可詠其河廣究其所由得之在柔濫觴之初因一勺而畎澮循環無際想三歲之周流伊昔洪水方割夏禹是理既濬崑崙之輸爰標南國之紀故導之逾遠非壅之

可止將虛受之為德諒成大而有以且明乎避高之義自得乎潤下之旨始將就濕將浩浩而其來終類沃焦見滔滔之未已原夫水反於壑海不厭深其有也靡患乎汎濫其細也不逆於浸淫是知衆流同歸異源將合注而不竭但見乎川流湍而不盈更因乎海納廣哉巨瀛莫之與京萬里波委四時砥平灌以涇不能混其濁注以渭不能益其清不涌浪而跳沫獨持盈而守成故得萬穴爭赴九河自同類夫雲之從龍鳥之附鳳又似

一人立國萬方入貢願以含垢之體為納汙之諷因知夫海為川谷之王以寛而得衆

江漢朝宗賦以百川會流必歸於海為韻　唐　樊陽源

江漢之流始滔滔乎楚澤雖導源而則異必朝宗而來格故能吞別派而且千壍細流而累百初謂發岷山之濺濺出嶓冢而涓涓忽洊至以盈坎遂同歸於巨川洋洋不窮驅迅波以來注浩浩何足走驚浪而方前沸渭迸瀨崩奔爭會過東陵而更長歷南國而彌大引汲清

濁汫包䀨澮始逶迤於域中終委輸於區外雙流淼淼並騖悠悠滈汗乎萬里經營乎數州靜委極深且無驚於海若潛盈巨壑亦何怒於陽侯彼弘納之無際信為長於百流爾其揭厲莫從深淺無必絶地脈於飈駛透天池而箭疾甚下以潔乎龍堂流�櫶更清乎鮫室就其深矣誰識濫觴之源不可方思空想觸舟之實終始齊赴周流不違似有待而俱進何經始之相依演漾紆餘必遠分而邇合洄洑激射雖異出而同歸則知海之為

量也虛而有餘水之趨本也道亦相於二派既朝於滄海衆星如拱於辰居漢之廣兮明委積之有所江之永矣表靈長之在諸是俾涵虛之狀益深浮天之容斯在苟歸塘之不息諒納汙而惟倍大矣哉誰究其廣深空有望於靈海

江漢朝宗賦

元 黄師郯

玄黄莫極混沌攸分屹岷峨之西峙發天一之玄精沛靈液以長流亘天南之緯經激逸勢以遄驅送馳波於

滄溟譬萬國之會同咸疾趨於紫宸茲江漢之東注所以著朝宗之徽稱者歟時其春濤浩漲萬壑流液駭浪翻空天綱浮滈激三湴而霆喧浸峡雲而影沒騰蛟鼓躍而噴風怒蜺霍揮而翳日長驅震鐵騎之西來支流若附庸之畢集望滄海之茫茫倡百川而全入雖百折而必東靡回波之頹息茲非諸侯春見而曰朝於以覲王庭而述職者乎又若陰風怒號濁浪排空巨浸稽天而浩浩驚濤觸石以溶溶始兩川之並駕終合勢而景

從雷轟於大別之下電繞於廬阜之衡渺乾坤其浮浮

醮旭影之曈曈飛流駭奔走塗山之玉帛狂瀾澎湃集

王會之琛琮茲非諸侯夏見而曰宗於以朝京師而會

同者乎余嘗快西風之曉晴駕兩龍兮北征朝吾道兮

江浦夕余憩兮漢濵覽形勝之茫茫黯寒烟兮夕汀洞

庭南瀉蕩天光之一碧赤壁西望俯洪流而下臨蜀山

逶迤而送色楚澤浩渺而連雲晃鷺低徊於煙渚葦花

點綴於寒津濯纓乎滄浪之浦游目乎鵠山之岑余於

是有所感矣思昔龍門未闢環海湯湯慨尾閭之未洩

肆川后之陸梁惟聖神之惻然乘四載而彷徨經嶓冢

以導漢隨岷山而入江障狂瀾而東騖若日月之回光

迨夫軋坤岳奠川澮羣流循徑以汨潏飛澇摧雲以距

海各順序而安行孰奔騰而横潰觀物理之有常等民

彝之不昧思禹功而當年實萬世之永賴嗟夫觀水於

窮壤之間知物有君臣之義大而麗天之象緯微而在

物之螻蟻雖氣類之萬殊實均具夫此理何世降於春

秋迴霸圖之殊異嗟河陽之書狩秉麟筆之微意在桓文而尚爾於吾楚夫何邑觀逝者之如斯能不忸怩而媿死此余於江漢之朝宗安得不悵然而長喟惟聖元之御極總萬國以来庭雖海隅之遐陬亦梯航而貢琛藐余忝於楚產懷朝宗之至心鼓三汲之巨浪振修鱗於禹門爰寄悰於江漢聊行意於斯文

江漢朝宗賦　　元　李原同

緊鴻濛之肇判兮奠高深於西東維百川之朝海兮羌

四方其皆同問江漢其何取兮乃獨謂彼為朝宗豈岷嶓之高峙兮故下流之奔躍勢已順之自然兮曽不假夫疏瀹抑孰知龍門之未鑿兮渺巨浸之稽天豬九州於一壑兮又何有乎兹川彼衆水之無謀兮紛陸梁其扼塞勢驕逞而不摧兮咸齟齬而未入想江漢於此時兮雖欲朝宗而不可得逮神禝之遍歴乃載疏而載通洩歸墟以不溢兮決險阻而無壅臨兹水之妥帖兮乃靡然而來通排淮泗以爭先兮駛沅湘而互後過重湖

且於焉止息奕潛沱具駿奔走導龍灣而嚳折兮全鄂渚其輻湊灃灃渺其依乘沅辰浩其雲從汝墳於焉而效順兮資漸於焉而附庸滔滔汩汩相與會同兮安行而不怒流内方而皀趨兮曽何有夫跋扈經雲夢而魚貫兮咸遵道而得路驚舂湍漲以澎湃湧銀屋之嵯峨恍諸侯之來朝兮鏘劒佩之相磨夏潦盡而安流兮湛淤碧其無波又若千乘之來宗嘁鑾聲之載和幕阜旁圍而莫留兮大别横絶而莫禦羣山蹈舞以送迎兮若

回旋而不能去後天吴使奔屬兮前陽侯使前驅湘靈為之清道兮令海若兮舞馮夷鮫人隨以貢珍兮望洋於焉而獻奇玄螭赤鱗並前進兮形蚴蟉而透迤望海門之偃蹇兮渺衆流之君長萬壑注而不溢兮信厥量之至廣矧江漢有君臣之義兮舍兹名兮焉往彼在山而過顙兮豈其性之本初相彼水其尤若兹兮可以人而不如覩洞庭之落葉兮歎三苗之弗率見赤壁之歸帆兮嗟孟德之至逆渺汨羅之流沙兮嘉三閭之精忠

宜流聲之渢渢兮與茲水而始終睇廟庭之古柏兮慨神禹其安在偉疏鑿之宏功兮歷萬世其永賴昔劉子之行役兮尚河洛之生悲暨韓侯之入覲兮託梁山而興思況江漢之湯湯兮實吾生之所依夫既出於昏墊兮奠爾居其誰伊念明德之既遠徼斯人兮吾其歸乃歌曰漢之廣矣孰初瀹之江之永矣孰其鑿之維江維漢春朝夏宗神禹之功江漢無窮

海潮賦有序

唐 盧肇

夫潮之生因乎日也其盈其虚繫乎月也古君子所未究之将為之辭猶憚夫有所未通者故先序以盡之肇始窺堯典見歴象日月以定四時乃知聖人之心蓋行乎渾天矣渾天之法著陰陽之運不差陰陽之運不差萬物之理皆得萬物之理皆得其海潮之出入欲不盡著将安適乎近代言潮者皆驗其及時而絶過朔乃興月弦乃小贏月望乃大至以為水為陰類牽於月而髙下隨之也遂為濤志定其朝夕以為萬古之式莫之逾

也殊不知月之與海同物也物之同能相激乎易曰天地睽而其事同也男女睽而其志通也夫物之形相睽而後震動焉生植焉譬猶烹飪置水盈鼎而不爨之欲望膳羞之熟成五味之美其可得乎潮亦然也天之行健晝夜復焉日傳於天天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制之於月大小不常必有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日

月合朔之際則潮殆微絶以其至陰之物迺於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃適平焉是以月之與潮皆隱乎晦此潮生之實驗也其朒其朓則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也古之人或以日如平地執燭遠則不見何甚謬乎夫日之入海其必然之理乎且自朔之後月入不盡晝常見焉以至於望自望之後月出不盡晝常見焉以至於晦見於晝者未嘗有

光必待日入於海隔以映之受光多少隨日遠近近則
光少遠則光多至近則甚虧至遠則大滿此理又足證
夫日至於海水退於潮尤較然也肇適得其旨以潮之
理未始著於經籍間以類言之猶乾坤立則易行乎其
中易行乎其中則物有象焉物有象而後有辭此聖人
之教也肇觀乎日月之運乃識海潮之道識海潮之道
亦欲推潮之象得其象亦欲為之辭非敢衒於學者蓋
欲請示千萬祀知聖代有苦心之士如肇者焉賦曰

開圓靈於混沌包四極以永貞㧛至陽之元精作寒暑與晦明截穹崇以高步涉浩漾而下征迴鼃鳥於兩至曽不愆乎度程其出也天光來而氣曙其入也海水退而潮生何古人之守惑謂兹濤之不測安有夫虞泉之鄉沃焦之域悽悲谷以成暝浴濛汜而改色巨鰌隱見以作規介人呼吸而為式陽侯玩威於鬼工伍胥洩怒乎忠力是以納人於聾昧遺蓋乎後代曽未知海潮之生兮自日而太陰裁其小大也今將考之以不惑之理

著之於不刋之辭陳其本則晝夜之運可見其影響言其徵則朔望之候不爽乎毫釐豈不謂乎有耳目之疾而燿將判乎神醫者也粤若太極分陰分陽陽為日故節之以分至啓閉陰為水故霏之以雨露雪霜雖至賾而可見雖至大而可量豈謂居其中而不察乎渺漠亡其外而不考其茫洋者哉故水者陰之母日者陽之祖陽不下而昏曉之望不得成陰不升而雲雨之施不得覩因上下之交泰識洪濤之所鼓胡為乎歷象取其枝

棄而迷其本根也策其涓滴而喪其泉源也於是欲抉其所迷而論之揬其所長而存之光乎廓乎汨磅礴乎差瀴溟之無際昌鴻濛而可以盡度乎乃知夫言湖之初心遊六虛索蜿蜒乎乾龍駕轇轕乎坤輿知六合之外洪波無所洩識四海之內至精有所儲不然何以使百川赴之而不溢萬古揆之而靡餘也是乃察乎濤之所由生也駭乎哉彼其為廣也視之而盪盪矣彼其為壯也欱乎其流流矣其增其贏其難為狀矣當夫巨浸

所稽視無顛倪洶涌澒洞窮東極西浮厚地也體定半
圓天而勢齊謂無物可以激其至大故有識而皆迷及
其碧落右轉陽精西入抗雄威之獨燥卻衆柔之繁濕
高浪瀑以旁飛駭水洶而外集霏細碎以霧散屹奔騰
以山立巨泡丘浮而迭起飛沫電烻以驚急且其日之
為體也若熾堅金圓徑千里土石去之稍邇而必焚魚
龍就之雖遠而皆糜何海水之能逼而不澎濞沸渭以
四起故其所以凌鑠其所以薄激者莫不隗落焯爍如

爨巨鑊䰈兮不可探乎荒荒之内呀焉若天地之有齦齶其始也漏光迸射虹截㝢縣拂長庚而尚隱帶餘霞而未殄其漸没豹兮若后羿之時平林載馳驅貙虎與兕象𩕳千熊及萬羆呀偃蹇而矍鑠忽劃磔而𪘏齟其少進也若兆人繽紛填城溢郭蹄相蹂蹙轂相摩錯闐闐澶漫淩彊侮弱倏皇輿之前蹕孰不奔走而揮霍及其勢之將極也沓兮若牧野之師昆陽之衆定足不得駭然来犇騰千壓萬蹴摶沸亂雄稜後闒懦勢前判𩕳

仁兵而自僵倏谷呀而巉斷此者皆海濤遇日之形聞者可以識其畔岸也賦未畢有知玄先生諷之曰斯義也古人未言吾將耀乎文墨之場以貽永久為天下稱揚爰有博聞之士駭潮之義始盱衡而抵掌俄頫頷而愕眙擘衣下席蹈足掀臂將欲致詰領畫天地久之而乃謂先生曰伊潮之源先賢未言枚乘循涯而止記其極木華指近而未考其垠焉有末學後塵遽荒唐而敢論先生矍然而疑乃因其後推車捧席執腒伺顏言之

少問請見徵之所如客乃曰人所不知而不言不謂之訥人所未識而不道不謂之愚彼亦何敢擅談天之美斡究地之鞴指滋漭之難悟欲蠡聽於羣儒今將盡索乎彼潮之至理何得與日月而相符且大章所步東西有極容成叩玄陰陽已測陽秀受乎江政玄冥佐乎水德莫不窮海運稽日域及周公之為政也則土圭致晷周髀作則裨竈窮情乎天象子雲賛數於幽默張衡考動以鑄儀淳風述時而建式彼皆凝神於經緯之間極

思乎圓方之壼胡不立一辭於兹潮以明乎繫日之根本也先生茍竒之胡不思之先生將賔之胡不考之茍由日升當若準若繩何春夏差小而秋冬勃興其邇朔也當少進何遽激而斗增其過望也當少退何積日而馮陵晝何常微夜何常大何錢塘洶然以獨起殊百川之進退何仲秋忽爾而自興異三時之霶霈日之赫焉猶火之烈火至水中其威乃絶入洪溟以深漬何日光而不滅潮之往來既云因日日唯一沈潮何再出萬流

之多匯江匯河發自旼澮往成天波終古不極盡沈四國何戒彼潮而小大一式為潮之外水歸何域又云水實浮地在海之心日潛其下而逢彼太陰且其土厚石重山峻川深投塊置水靡有不沈豈同其芥葉而泛以蹄涔繄坱圠之至大何水力之能任吾聞之天地噫氣有吸有呼晝夜成候潮乃不踰豈由日月之所運作誇誕以相誣者哉先生閲賦之初深通厥旨及聞客論訢然啓齒於是謂客徐坐善聽厥辭蓋聞南越無頒冰之

禮鄭人有市璞之嗤常桎梏於獨見終沈溺於羣疑既別白而不悟爰提耳而告之然事有至理無爭無勝猶權衡之在懸審錙銖而必應稽海潮之奥旨諒余心之足證當為子窮幽而洞冥豈止於揆物而稱哉夫日北而燠陽生於復離南斗而景長邇中都而夜促當是時也氣蒸川源潤歸草木既作雲而洩雨乃襄陵而溢谷魚龍發坼於胎卵鳥獸含滋於孕育且水生之數一而得土之數六不測者雖能作於溟渤苟窮之當無羡於

升揫其散也爲萬物之腴其聚也歸四海之腹歸則視之而有餘散則察之而不足春夏當氣散之時故潮差而小也及其日南而涼陰生於姤退東井而延夕遠神州而減晝當是時也草木辭榮風霜入候水泉閉而上涸滋液歸而下湊瘁萬物以如燖運大澤而若漏縮於此者盈於彼信吾理之非謬秋冬當氣聚之時故潮差而大也雨曜之形大小唯敵既當朔以制威陽雖盛而難迫其離若爭其合如轚始交綏而並鬬終摩壘而先

釋日沮其雄水凝其液既冐威於一朝信蓄怒乎再夕且潮之所恃者月所畏者日月違日以漸遙水畏威而乃溢亦猶羣后納職來造王門獲命以出望宁而奔引百寮而盡退何一跡之敢存此潮象之所以逾朔二日而斗增也黄道所遵遐邇巳均肆極陽而不礙故積水而皆振自朔而退退為順式自望而進進為干德伊坎精之既全將就晦而見逼勢由望而積壯故信宿而乃極此潮之所以後望二日而方盛也自曉至昏潮終復

始陽先一潛水復迸起復來中州逾八萬里其勢涵澹無物能弭分晝於戌作夜於子子之前日下而陰滋子之後日上而陽隨陽隨滋於陰者故鑠之於水而不能甚振隨於陽者故迫之為潮而莫肯少衰此潮所以夜大而晝稍微也嘗信彼東遊亦聞其揆賦之者究物理盡人謀水無遠而不識地無大而不搜觀古者立名而可驗何天之造物而難籌且浙者折也蓋取其潮出海屈折而倒流也夫其地形也則右蟠吳而大江覃其腹左挾

越而巨澤灌其喉獨茲水也夾羣山而逺入射一帶而中抜夫潮以平來百川皆就淅入既深激而為闗此一覽而可知又何索於詳究羣陰既歸水與天違當宵分之際避至烈之輝因圓光之既對引大海以羣飛夫秋之中而陰盛亦猶春之半而陽肥事茍稽於已著理必辨於猶微故濤生八月之望者尤岌岌而巍巍也萬物之中分日之熱叩琢鑽研其火乃烈吹烟得燄傳薪就熱附於堅則難銷焚於槁則易絶所依無定遇水乃滅

太陽之精火非其匹至威無黷至精無質入四海而水不敢濡照八紘而物莫能屈就之者咸得其光輝仰之者不知其何物其體若是豈比夫寒灰死炭遇濕而同漂汩哉方輿之下陽祖所迴歷亥子而右盛逾丑寅而左來右激之遠兮遠為朝左激之遠兮遠為夕既因月而大小成亦隨時而前後隔此日之所以一沈而潮之所以兩折也天地一氣也陰陽一致也其虛其盈隨日之經界寒暑之二道將無差於萬齡故小大可法而乾

坤永寧也若夫雲者雨者風者霧者為雪為霜者為雹為露者雷之所鼓者龍之所赴者羣生之所賦者萬物之所附者彼皆與日而推移所以就其哀而成其茂也然後九圍無餘而萬流為之長輔談未竟客又勸而言曰若乃寒暑定而風雨均也吾聞之洪範云豫常燠急常寒狂乃陰雨為沴僭則陽氣來干苟日月之躔一定又何遠於王政之大端彼有後問姑紓前言夫三才者其德之必同天以陽為主地以陰為宗參二儀之道在

一人之躬一人行之三才皆協德順時則雨霽均行適常則凶荒接僭慢所以犯陽德也故暴虐莫之哀狂急所以犯陰德也故離畢為之災此則為政之所致非可以常度而剸裁也客曰唯其餘如何復從而解之曰惟坤與乾余常究焉清者浮於上濁者積於淵濁以載物為德清以不極為玄載物者以積鹵負其大不極者以上規奠其圓故知鹵不積則其地不能載玄不運則其氣無以宣夫如是山嶽雖大地載之而不知其重華夷

雖廣𡨋承之而不知其然也氣之輕者其升乃高故積
雲如嶽不駐鴻毛輕而清也而物莫能勞及其干霄勢
窮霏然下墜隨坳壑而虛受任畎澮之疏潰著則重也
故舟檝可以浮寄至夫離九天堙九地作重陰之膠固
自堅冰以馴致固可以乘鴻溟以自安受萬有而不圮
者也聽茲言較茲道定一陽之所宗何衆理之難考且
合昏知暮而翰音司晨安有懷五常之美預率土之濵
苟無諒乎此旨亦何足齒於吾人子以天地之中元氣

噫嘻為夕為朝且登且没泛辭波而甚雄處童蒙而未發孰觀地喙乎深泉之涯孰指天吭乎巨海之窟既無究於玆源寧有因其呼吸而騰勃者哉客謝曰辭既已矣欲入壺奥願申一問先生幸以所聞敎之嘗居海裔覩潮之勢或久往而方來或合沓而相際咼舛互之若斯今幸指乎所制先生撰屨旁眄亦窮其變吾因訊夫墨客當大索其所見彼亦告於余曰日往月來氣迴天轉其激也大則體甚而相踈其作也小則勢接而相戔

惟體勢之可準故合沓而有羡其何怪焉客乃跽軀斂
色交袂而辭彼圓玄方賾古惑今疑歎載籍之不具恨
象數之尚遺方盡迷於閫域非先生覩得於學者而孰
肯論之於是乎若卵判雛生鼓擊聲隨雷電至而幽蟄
起蛟龍升而雲雨滋形開夢去醒至酲離既手之舞之
足之蹈之乃避席而稱詩為賀演知玄先生之辭辭曰
噫哉古人迷潮源兮刓編鐍翰曽未言兮羅虚列怪無
藩垣兮名儒幽討理可尊兮高駕日域窺天門兮潮疑

一釋永立言兮若和與扁祛吾惛兮昔之論者何其繁兮意摩心揣秖為譁兮陰陽數定水長存兮進退與日遊混元兮一升一降兮寒暑成下凝濁兮上浮清隨盈任縮兮浮四溟釜鬲蒸爨兮擬厥形顧揚此辭兮顯為經高誇百氏兮貽億齡先生曰彼能賦之子能演之非文鋒之破鏑何以解乎羣疑客乃酣然自得油然而退也

海水不揚波賦以平上去入倒用為韻　唐　石岑

太極立天地疏嶽瀆所以鎮四維横九服伊海之為德有王之法象故量納羣川而道道百谷功配乾絡運迴坤軸氣蒸混於灝元潮動襄乎山陸示懲惡則鼓怒見夫羣怪將瑞聖則不波介以景福唐興百三十有四載湛恩溢乎荒外俾五聖之在天奄六合而成大赫吾君之光贊敷至道而允泰政符純德昭千古而惟新澤體上仁同萬類而咸賴八狄窮陬而盡歡九夷無遠而不會則成周之德未足儔越裳之來今至再是以四海盡

鏡九瀛涵影寫合璧之祥光湛連珠之瑞景德侔上善洗物而容潔道本玄元澄心而體靜湛兮恒清晏兮砥平汨乎無情蕩乎難名如君之道酌焉而不竭象君之德注焉而不盈所謂皇得一則政能貞海得一則波不驚怳兮忽兮其中有物杳兮冥兮其中有精精罔竒而不育物無大而不成鯤將化鵬欲征蚌且剖珠其明誰能一借扶搖便爲君御之貢王城

溟海波恬賦

明 屠隆

西嶽山人遊於東海遭東海生於海濵西嶽山人揖東海生而進曰僕西嶽山人也世居西嶽華山中今者汗漫遊於東海敢問東海之勝奚若東海生曰夫東海天下巨麗之觀也今者子從華山西來大海之勝吾且與子共覽焉又焉事僕空侈談其盛哉乃相與登海門縱目觀之偉哉大浸恢詭特異氣蒸宇宙流濕雲翳皺弄寥廓萬形失麗合渾沌幷元氣蕩八荒呑四裔㳽瀁浩淼超忽不知其窮際爾乃踟躕旁皇於其上海風蓬蓬

而蕭颾高天下垂大地欲浮長波卷雪跳沫崩丘肆遝矚於空曠顛倒怳忽窅然喪其赤縣神州雄怪駭爾心目神光散而不收西嶽山人曰有是哉東海之勝一至此壯也東海生曰今者子徒得其大觀尚未領其奥區也僕考之載籍東有大壑名曰歸墟受八紘九野之水納天漢之流而廓乎有容滈乎無餘南通滇池東至瑯邪北亘玄朔西涉流沙掩三湘吞七澤杯盂九河潢潦四瀆大海之外又復有海禹迹之所不能到圖經之所

不能載日月跳丸於其中浮大地之幾何曽不盈其一塊又有扶桑千仞上凌太空查材碚硆靈根莫窮巨鼇載乎五山峙萬古之神功横波乗漲不與世通唯飛仙而能至實乃大帝之所宫蓬萊崒嵂而軒露方壺夭矯而騫驤大鳥集於壙埌之野羣仙會於虚無之場游鴻濛遨雲將樂苑風嬉東皇盧敖偕若士而叀猶安期邀羡門而翺翔淳圃拉陵陽而容與浮丘接王喬而尚羊仰貫列鈌之倒影上干北斗之瑶光吾將劃然長嘯矯

馬輕舉駕赤螭躡彩虹蜺塵跡訪仙蹤以凌乎海上之諸峰予其能我從乎西嶽山人曰唯唯是或難哉子將凌虛徑度僕恐身不能生毛羽若乘舟以往即望見仙山輒有天風吹之而去奈何子無誕矣僕聞之聖人出世海不揚波有諸東海生曰然即越裳氏所稱今時之謂也今天子神聖首治改元恢唐虞之至德流大海之波瀾化及昆蟲恩被八埏而西蜀劉公又適膺天子簡命以節鉞來鎮東偏於鑠劉公一代偉人坐鎮方面雄

視海門千艘霧列萬竈雲屯威令霜肅德煦春溫大海以東兀然重闗巨鎮不啻一虎踞而龍蹲也方今上之未御寰宇而劉公之未秉節鉞於東土也當其時島夷跳梁弄兵海上鯨鯢吹腥蛟鼉鼓浪洪波鼎沸飄忽震蕩掠我編户虔劉元元壯者浮馘老弱見殘積骸如丘流血成川羽書交馳偵騎絡繹將士枕戈天子旰食固嘗徵發荆楚之劒士召募三河之巨猾廣收秦隴之勇悍結納燕趙之豪傑莫不臨陳怖栗不戰自摧虜人屠

之如艾草萊賊用猖獗疾於風雷浙河以東江淮以南賊衆橫行蹂爲戎馬之墟城邑蕭條人民逃逋天子震怒大吏伏誅秉鉞相繼董而翦鉏今者劉公之來軍聲大揚不怒而威不戰而彊窮寇虓䰰遠竄遐荒公志弗懈愈嚴邊防爾乃伐鼓撞鐘建羽揚旍叱咤則噴薄山岳指顧則旋轉滄溟截水怪驅蜃精奔巨鰍走長鯨伏罔象之神姦虓支祁之猙獰陽侯頓戢其惡風靈胥不鼓其狂波琴高伏日月之光景海童吸陰陽之靈和奇

相助順於沙汭岷精呈曜於巖阿騂馬遯跡於重泉水兕潛形於盤渦龍鯉一角而馴擾天吳九首而娑娑沈遊神蜧屛息靈鼉文魮精麗其錯綺玄蠣光生乎纖羅樓臺結乎蜃氣光芒發於若華百靈栖息萬怪不譁瑞藹蔥蒨珍奇孕出玓瓅璀璨絢霞映日水晶獻於馮夷之宮氷綃貢於鮫人之室明珠來於驪龍之淵大貝出於黿鼉之窟瑨玉見於析木之津玫瑰效於金樞之穴鳴石叩而有聲浮磬塵而不汨又有文鷁窈窕奇鶬連

娟白鵠踉蹡玄鶴蹁躚爰居之栖島嶼屬玉之下藍田
大鵬之翮垂雲駿鷁之光竟天是皆珍怪瓌瑰權奇鬼
化詫希世之瑞而壯靈海之觀又如颶風不作海若大
喜平波展鏡深不見底天朗氣清廓落萬里曜靈出於
暘谷朝暾射乎扶桑乘蟠鬱而縹緲流瀣浮而蒼茫六
合清塵王風四張百粤底定之物無災傷配美周京海波
不揚若乃島夷卉服窮髮荒陬新羅高麗朝鮮琉球烏
衣黑齒穿心飛頭海外之國類千百許雕題文身獸形

島語天界夷夏隔絶中土莫不梯山航海間闕長征重譯欵塞來朝聖明獻琛質子頓首闕庭妖氛滌蕩寰宇澄清海無驚波東方以寧於是玉帳晝閒高牙夜寂鳴笳不動刁斗不擊元戎坐笑圍碁對客椎牛饗士超距投石戰卒觧甲健兒櫜弓水犀三千貔貅萬營艅艎巨艦舳艫艨艟錦帆綵幔青雀黄龍莫不維纜海濵横槊相連高歌鼓吹擊榜叩舷三軍驩譃諠豗徹天或觀濤於浦口或弄潮於急湍或試射錢塘之强弩或戲擲驅

石之長鞭漁者垂簷何之綸投任公之鈎搜瀠洄之流窮幽眇之島緫江豚羅海豨取䱥鰽索王鱣帆檣相戛和歌擊鮮而或引吞舟之巨鱗連横海之䞣尾鬐鬣插雲髗骨積壘流膏吐涎腥聞千里獵者張機設網列滿坑谷弋射海獸奔駭馳逐獲狡兎縛鉅鹿轔玄猿蹵猱獲納骨專車割鮮殷轂至若海上編氓居鄰斥鹵煮海為鹽沃饒萬户經營太公料理仲父筴籍句稽大國以富或採海錯往來隨潮水毋目鰕屋瓦沍珧石華海月

螺蚌鰾鮹金蘸玉膾人競肥膏又若海舶大賈易貨島外挂席海水馮陵淵湃出沒魚龍經涉神怪關吏不詰津卒自在齊民之環海而居者樂化日之普照沐聖澤之無涯魚鹽雜遝烟火萬家秋熟稉稻春榮桑麻黄稚鼓腹而嘻遊俠少蹴蹋而紾筝吴歈越唱激楚渝巴撾鼓吹笙管絃嘔啞歌士遊女聯袂㶚車遺簪墮珥屐舄交加矜珠玉之㶚盛鬬羅綺之繁華斯皆聖天子之宣鉅化敷偉功運真宰參玄穹仁覆京邑旁流四封而實

劉公之有大造於東也是以朝廷釋東顧之憂大臣不復建靖海之策天子舉萬壽之觴於上詞臣撰太平之頌於側高居穆清海天寧謐又奚必如漢武泛蓬萊之樓船秦皇俢會稽之勒石皇圖永固其樂無極僕將與子偃臥海濱覽其巨麗収其閎放以大子之胸臆於是西嶽山人瞿然而驚爽然而喜起謝曰僕居華下日嘗登巉巖屐崔巍以為天下之大觀自華止矣今者觀於海復聽子談東海之勝迺令僕自失邪莊生河伯海若

之喻詎不信哉

海重潤賦

唐 梁洽

道之應物兮小大咸信物之感道兮禎祥必順況我儲君元膺在震乾乾夕惕兢兢日慎德澤潤於生靈滄海得無重潤惟海之量百川朝宗猶君之美萬國向風朝宗者歸其廣向風者欽其政既同類以相求故重潤而必應是使日光分色山輝度映風雨不淫魚龍遂性犀眈仰止是燔瘗以告成外國聞馬顧梯航而來聘然則

我君之明兩也景毓前星休徵夢月主鬯之功昭著牽衣之智逸發四皓既親三朝不闕故曰惟其有之是以似之海則靈潮晨夜而無替君惟順動溫清而有時詳夫海之為器也吞吸八裔流不逆細怪必思蓄珍無不麗冲融濜汩膠轕澎濞飛濤疊躍於秋陰白浪翻光於春霽雖則沙石混濁不蕩其清波瀾迅委終復於平惟此之故彰我君明至矣哉靈海之潤孰知其極願乘桴以攸往非引蠡而能測道未行兮竊喜取材敢獻賦兮

揚君之德

海市賦

明　黄卿

猗巨壑之連大荒兮何浩淼之無垠浸盤藍之澹泞兮兩曜晃其吐吞西極以東之流潏兮總滙溶而不霆維五行之贊二儀兮水邃廣而獨神指三山十洲之宮府兮聿杳邈而難論眷海市之譎變漂疾兮駭靈異於見聞彼喬嶽之雲霧兮氣氤氲之可知若潮汐與八月之濤兮亦實理之所為何洪波之泱漭兮怳忽出示之瑰

奇髣髴世之形質兮頃刻更移其態姿寔晦斂而宜和朗兮計歲見之無幾詢海叟之博練兮槩罔究其兆倪陟蓬萊之峻閣兮出海隈之崇岡盱雯霨之乍斂兮泛霽日之浮光渺萬頃之瀲灩兮胸襟豁以徜徉人走報以市起兮僕御奔而踉蹌兩竹山之夢夢兮牽牛島失其青蒼肇翁鬱於尋尺兮旋騰翥以悠揚少從倚於巖阿兮已宛在水之中央卧青霓之空明兮如潼潼於沸湯簇碧霞於一區兮浮晻靄而迴翔譬畫苑之會衆藝

兮懸繒品之千章天吴羣下而螻螻兮亟為築厥厚墉罔象十輩而出捧兮躍蜒蜒而爭能爰居潛鵲翻翻兮如助勢而哤嗚爾乃開五都之闤闠兮集日中之市廛南北萃貨之雜陳兮海賈陸商之爭先立候殆工匠之售技兮佻佻類駔儈之輕獧販鬻之繽紛兮緊接踵而摩肩言不聞而有營兮覩巾服之粲然紋獲貿易以散返兮行負戴以傴僂伊機巧之戲劇兮爭聚觀之如堵負耜耒而荷畚鍤兮走農豎與田父一二弁屨之若遠

兮意何居而踽踽山冥冥以遠隔兮巨介避之何所俄而金榜之日耀兮列甲第之逶迤崇朝層樓之翼翼兮雕甍朱栱之翬飛亭臺儆㝋其尖兮重簷密瓦之參差雉堞嚴城之洞啓兮藻繢黼黻之葳蕤寳塔矗矗凌霄兮華表踞立乎虎獅余儗長楊五柞之麗兮客謂未比其光儀忽建纛幢之孑孑兮散旐旟之旖旎棨戟干戚崢嵘兮躍騶騎之蹻駛安輿飛蓋之徐徐兮襜帷流蘇之鮮衺從官健卒駪駪兮郊迎野將之迤邐憶名城之

孔道兮輪蹄輻輳之如是爾其酒旆颺颺兮芳菲近郊
遨遊絡繹兮飛虹之橋王孫俠客兮鷹狗靚妝姣服兮
笙簫竹娟娟兮俯垣茂樹交兮徑遥熒熒兮日下射騎
驕兮風不飄欣欲就兮水之隔搯名筆兮臨之圖有懷
華胥兮風景爾殊空中波上兮靡嗑璘斑爛漫兮易怯
潬沸兮奔電息潢漾兮滋杳虚如錦棚之迅撤兮傀儡
紛散於須臾望島嶼之隠隠兮搯玄鶴之翩翩顧偕遊
之大小兮漸從容以言旋謂老鮫之播怪兮何鯨鯢巨

而不然殆海若之幻戲兮較浮世之絢姸嗤方士之陋
以誕兮誘秦漢之求仙侈金銀之宮闕兮或緣此而諞
謾嗟么麽兮貴倖若赫橫兮威權燎焱兮易爐綺繡兮
露乾百爾翕散消息兮咸有極而無端寥廓忽荒如夢
兮嘉曠士之達觀奚詰辨之做雕龍兮謾贅費於幽玄

海月賦

明 謝　杰

繄波臣之徠服矢寶目於明庭敦籍楛之遺則激皇王
之濯靈帝嘉聲敎之被訖鑒孤遐之款誠爰命二臣以

于邁泛艅艎而東征余乃棄拏息辭弟兄耦星使趨王
程出晉安道新寧駕飛廉馮大庭望洲島涉裨瀛翩然
霞舉泠如風行比中流以遙矚值華月之方升瞻彼月
兮太陰之精潮應而落潮應而興潮侵而闕潮盛而盈
既與潮而為伍自與海而相仍此善下而大彼虛受而
凝此浮天而為岍彼借日而生明此納百谷而稱王彼
從衆星而名卿滄桑以為晝夜晦朔以為死生被窮髮
而黒經閻浮而青三蠖肥而湍六鼇奠而寧魚腦滅而

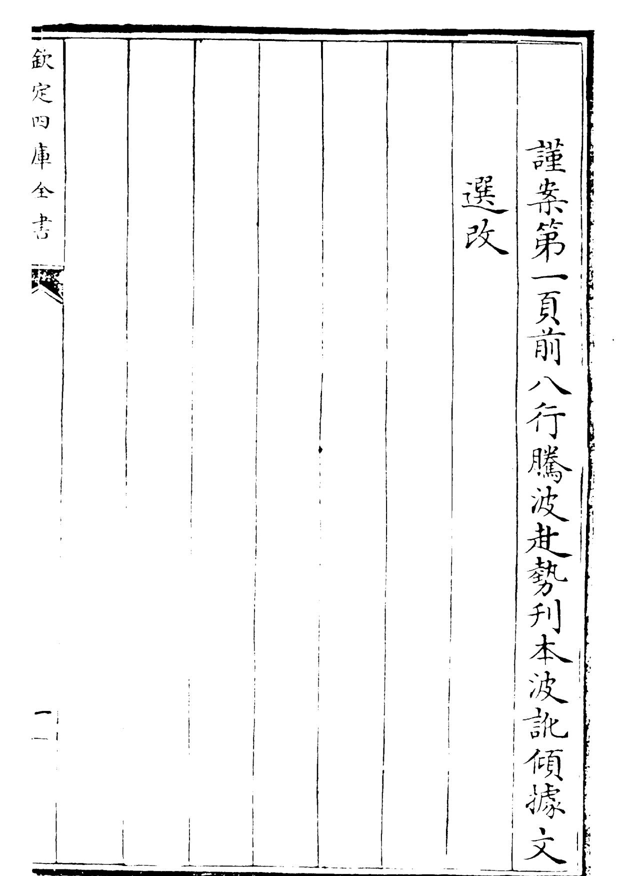
減龍伯戲而傾既澋澋而瀷瀷亦淵淵而泠泠爰潝潝而𪇈𪇈復嵒嵒而熒熒倏忽異狀瞬息殊形方夫崦嵫既沒扶桑未啓光風乍融太宇轉霽下無驚濤上無微翳望舒狩而升輿羿妻奔而騁轡纖阿驂乘結鄰翼衛重輪稅於歸墟合璧騰於蒙汜黄道經於碧津赤路交乎黑齒滄嶼養魄沃焦抱珥員嶠奉規尾閭循緯碣石薄而皃飛之界蕩而兔逝天墟浹而蓂長析木浮而桂墜玉兆石華濟盜其靈海鏡方諸亦稟其氣非朓非朒

非匿非朏時五而三時八而二增潤重溟流輝萬里洗光金銀之宮湛碧珊瑚之址或緆者如縠或爛者如綺或潔者如圭或平者如砥或好者如瑗或激者如矢或華者如蜃或躍者如鯉或如素鳳之下池頭或如白鼉之嬉水次或如瑤瑟之鼓湘江或如鮫綃之絢蓬市或如寶筏度於恒河或如玉華點乎蒼珥或如螢火映於林塘或如梅花落夫沿沚或浮或沉赤烏浴而淵暉或滅或沒驪龍頷而川媚或閃或爍電騰雲漢之墟或錯

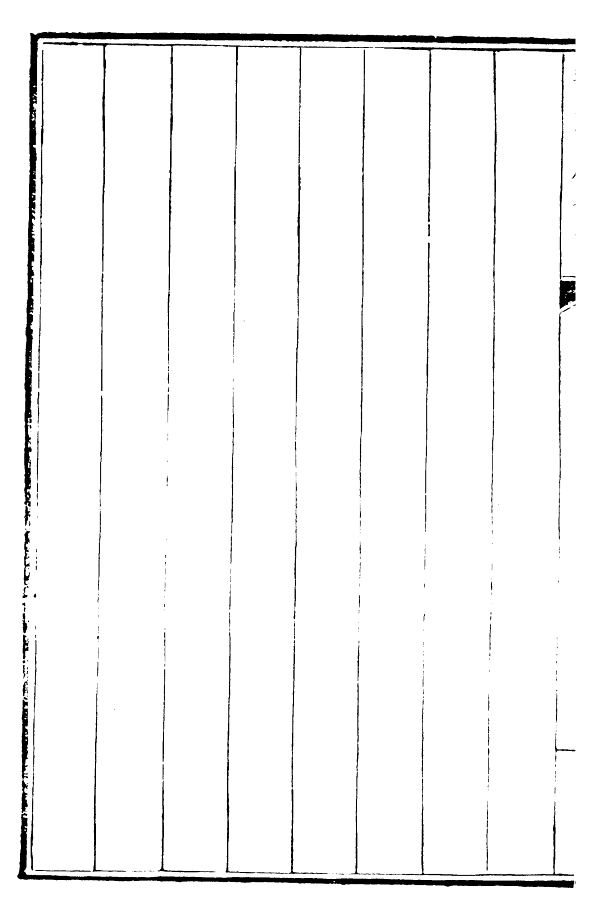
或落斗轉明河之涘想而像之驚心駭視至如皓靈披素湲瀾生紫儼若軒帝遺珠赤水迴雪究轉清麗射人又若宓神歸於洛濵夜光盈盈蟾蜍在腹又若女狄暮汲而育銀山雪屋千疊萬行又若伍相立馬錢塘陽侯疾驅金蚪狂舞又若澹臺碎璧水澼須臾浪息微明不波又若武皇眺於影娥皜素繽紛非練非組又若天孫夜渡河渚靈暉熌熌萬濤增妍又若神劒沈於鐔淵玆時玆景洵不易得水鏡空明冰壺津液玉杵秋清玄霜

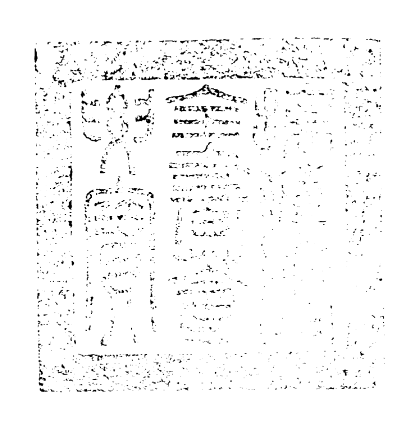
夜碧漢皐風迴環珮淅瀝陽臺雨歇朝雲生白以泳以游其樂何極於是舉酒以屬諫議分韻賦詩余歌曰月出兮東方水流兮湯湯我所思兮道路長欲往從之兮河無梁諫議亦歌曰月暈兮知天雨海水兮知天寒佳期逝兮衆芳闌思美人兮隔雲端歌竟魚龍交奮餘景就畢湍船跧伏不寒而栗余獨怡然載賡載繹秋水之篇明月之什一闋未終飈舉雨㾀流響溯淕排山破石馮夷邅迴天吳辟易少焉風定雲色猶黑諫議曰美哉

色也洋洋奕奕宜諧宮商服之無斁眎彼乘輿南樓賦詩赤壁牛渚泛舟晉陽郤敵洵夷險之殊致又遐邇之迴跡㝠霄大明之與爝火海若之與河伯



謹案第一頁前八行騰波赴勢刊本波訛傾據文選改





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣馬啓泰
謄録監生臣戞清和

財團法人佛陀教育基金會　釋淨空　敬

